Соловьёв Сергей Владимирович

Подписано цифровой подписью: Соловьёв Сергей Владимирович
DN: c=RU, st=Тамбовская область, l=Мичуринск, title=проректор по учебно-воспитательной работе и молодежной политике, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ",
1.2.643.100.3=120B303732313536363839363 7,
1.2.643.3.131.1.1=120C363831313030313436323637, email=it-security@mgau.ru,
givenName=Сергей Владимирович, sn=Соловьёв, cn=Соловьёв Сергей Владимирович
Дата: 2023.08.20 14:07:38 +03'00'

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета университета
С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2023

1.Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Культурология» является комплексное изучение вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

2.Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Культурология» (Б1.О.01.04) относится к обязательной части Блока 1, модуль "Мировоззренческий". Для успешного освоения данного курса необходимы базовые знания дисциплин «История», «Философия». Знания и навыки, приобретённые при изучении курса «Культурология», необходимы при освоении следующих дисциплин: «Русская литература XX-XXI веков», «Зарубежная литература XX-XXI веков», «Русская литература и традиционная культура».

Изучение дисциплины (модуля) способствует более прочному усвоению других дисциплин (модулей) и подготовке к производственной педагогической практике и сдаче государственного экзамена.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить следующие трудовые функции.

01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовые действия

- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основнойобщеобразовательной программы;- осуществление профессиональной деятельности в соответствии стребованиями федеральных государственных образовательных стандартовдошкольного, начального общего, основного общего, среднего общегообразования;- планирование и проведение учебных занятий;- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущихи итоговых результатов освоения основной образовательной программыобучающимися;- формирование универсальных учебных действий;- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и другихметодов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовые действия:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения

безопаснойобразовательной среды;- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методоввоспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочнойдеятельности;- постановка воспитательных целей, способствующих развитиюобучающихся, независимо от их способностей и характера;- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельностиребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,инициативы, творческих способностей, формирование гражданскойпозиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образажизни;

А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовые действия:

- оказание адресной помощи обучающимся;- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместнос родителями (законными представителями) программ индивидуальногоразвития ребенка;- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,инициативы, творческих способностей, формирование гражданскойпозиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образажизни;

В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Трудовые действия:

- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;- консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);- текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;- разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.

А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- организация подготовки досуговых мероприятий;- проведение досуговых мероприятий.

А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Трудовые действия:

- организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;

А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в

том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);- контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств);

А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;

В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.

Трудовые действия:

- проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов; (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации;

С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

Трудовые действия:

- разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок;- организация подготовки мероприятий;- проведение массовых досуговых мероприятий.

В результате освоения программы дисциплины (модуля) должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальная:

УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

общепрофессиональные:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Межкультурное взаимодействие					

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1$_{УК-5}$ – Воспринимает Российскую Федерацию как многонационального государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	**Не может** обосновать собственное восприятие Российской Федерации как многонационального государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	**Допускает ошибки** при обосновании собственного восприятия Российской Федерации как многонационального государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	**Достаточно** успешно обосновывает собственное восприятие Российской Федерации как многонационального государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	**Уверенно** обосновывает собственное восприятие Российской Федерации как многонационального государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	ИД-2$_{УК-5}$ – Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	**Не может** анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	**Допускает ошибки** при анализе социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	**Достаточно успешно** анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	**Уверенно** анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

	ИД-3$_{УК-5}$ – Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	**Не может** демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	**Не всегда** демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	**Достаточно успешно** демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	**Уверенно** демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп
	ИД-4$_{УК-5}$ – Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Не может** конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Допускает ошибки** при конструктивном взаимодействии с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Достаточно успешно** налаживает конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Уверенно** налаживает конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
	ИД-5$_{УК-5}$ – Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного	**Не может** сознательно выбрать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсудить и решить проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**Допускает ошибки** при сознательном выборе ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированном обсуждении и решении проблем мировоззренческого, общественного и личностного	**Достаточно успешно** осуществляет сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и	**Уверенно** осуществляет сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного

	характера		характера	личностного характера	характера
Категория общепрофессиональных компетенций – Построение воспитывающей образовательной среды					
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1$_{ОПК-4}$ – Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**Не может** демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**Допускает ошибки** при демонстрации знаний духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, осуществлении духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**Достаточно успешно** демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**Уверенно** демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ИД-2$_{ОПК-4}$ – Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	**Не может** осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	**Допускает ошибки** при осуществлении отбора диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	**Достаточно успешно** осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	**Уверенно** осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
	ИД-3$_{ОПК-4}$ – Демонстрирует способность к формированию у обучающихся	**Не может** демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантност	**Допускает ошибки** при демонстрации способности к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантност	**Достаточно успешно** демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции,	**Уверенно** демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантност

	гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	и и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	и и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	и и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

знать:

- основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории;
- основные социокультурные традиции мира, философские, религиозные и этические учения;
- социальные и культурные различия представителей разных культур;
- базовые национальные ценности;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

уметь:

- осуществлять сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции;
- аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- обосновывать собственное восприятие Российской Федерации как многонационального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;
- налаживать конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;
- использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;
- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;
- анализировать социокультурные различия социальных групп;

владеть:

- толерантно воспринимая социальные и культурные различия;

- умением формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни;

- навыками уверенной демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп;

- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций и сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;

- основами описания, анализа, презентации памятников художественной культуры.

- навыками налаживания конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной и общепрофессиональной компетенций

Темы, разделы дисциплины	УК-5	ОПК-4	Общее количество компетенций
Раздел 1. Теория культуры	+	+	2
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	+	+	2

4.Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108ак. часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов	
	по очной форме обучения (Семестр 8)	по заочной форме обучения 5 курс, летняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	48	24
Аудиторные занятия, из них	48	24
лекции	16	10
практические занятия	32	14
Самостоятельная работа, в т.ч.	60	80
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов	15	20
подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам	15	20
выполнение индивидуальных заданий	15	20
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	15	20
Контроль	-	4

Вид итогового контроля	зачет	зачет

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	1	УК-5, ОПК-4
1.2	Типология культур	2	1	УК-5, ОПК-4
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
2.3	Первобытная культура	2	1	УК-5, ОПК-4
2.4	Античная культура	2	1	УК-5, ОПК-4
2.5	Феодальная культура	2	1	УК-5, ОПК-4
2.6	Буржуазная культура	2	1	УК-5, ОПК-4
2.7	Современная культура	2	2	УК-5, ОПК-4
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	2	УК-5, ОПК-4

4.3. Практические занятия

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	1	УК-5, ОПК-4
1.2	Типология культур	4	1	УК-5, ОПК-4
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			УК-5, ОПК-4
2.3	Первобытная культура	4	2	УК-5, ОПК-4
2.4	Античная культура	4	2	УК-5, ОПК-4
2.5	Феодальная культура	6	2	УК-5, ОПК-4
2.6	Буржуазная культура	4	2	УК-5, ОПК-4
2.7	Современная культура	4	2	УК-5, ОПК-4
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	4	2	УК-5, ОПК-4

4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем, ак. часов	
		по очной форме обучения	по заочной форме обучения
Раздел 1.	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	10
	Подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, защите реферата	10	10
	Выполнение индивидуальных заданий	5	10
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов), сдаче зачета и экзамена	4	10
Раздел 2.	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	10
	Подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, защите реферата	10	10
	Выполнение индивидуальных заданий	7	10
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов), сдаче зачета и экзамена	4	10
	Итого	60	80

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено.

4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1: Теория культуры

Тема 1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культур генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация.

Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Роль философских знаний в формирования мировоззренческой позиции.

Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Различные философские системы как основа формирования мировоззрения. Толерантное отношение к социальным и культурным различиям в культурах Запада и Востока.

Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры

Тема 3. Первобытная культура

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культурогенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода из нее. Типологическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Философия и мировоззрение. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

Тема 4. Античная культура

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

Тема 5. Феодальная культура

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская, крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и

развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, ,Арабо-мусульманский мир - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

Тема 6. Буржуазная культура.

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонтали», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, сциентизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис.

17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мироощущение барокко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма.

18 век – век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д.Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение.

19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

Тема 7. Современная культура.

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века. Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века. Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Важность формирования в современном мире межкультурных коммуникаций, стремления работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные

различия, способности профессиональной работы с научно- технической информацией, использовать российский и международный опыт в профессиональной деятельности.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира.

20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения.Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством.Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма. Полистилизм искусства.

Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.

Типологические черты русской культуры**.** Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и Европой). Социальные и культурные различия. .Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г.Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий. Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии. Культура советского периода. Современная российская культура: основные тенденции развития.

Значение духовно-нравственного воспитания молодёжи на основе базовых национальных ценностей для современной российской культуры.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1: Теория культуры.	УК-5, ОПК-4	Тестовые задания Реферат	25 20

			Доклады Вопросы к коллоквиуму Вопросы к зачёту Компетентностно-ориентированные задания	30 23 17 8
2	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	УК-5, ОПК-4	Тестовые задания Реферат Доклады Вопросы к коллоквиуму Вопросы к зачёту Компетентностно-ориентированные задания	75 38 43 14 33 12

6.2. Перечень вопросов для зачёта

1. Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе. УК-5, ОПК-4
2. Сущность и понятие культуры. Роль философских знаний в формирования мировоззренческой позиции. УК-5, ОПК-4
3. Функции культуры. УК-5, ОПК-4
4. Типология культуры. УК-5, ОПК-4
5. Искусство как самосознание культуры. УК-5, ОПК-4
6. Художественная культура как подсистема культурыУК-5, ОПК-4
7. Антропогенез и культурогенезУК-5, ОПК-4
8. Основные понятия культурологииУК-5, ОПК-4
9. Роль философских знаний в формирования мировоззренческой позиции. УК-5, ОПК-4
10. Культура и личность. Инкультурация и социализация.. УК-5, ОПК-4
11. Мировая, этническая и национальная культуры.УК-5, ОПК-4
12. Восточная и западная типы культур. Толерантное отношение к социальным и культурным различиям в культурах Запада и Востока УК-5, ОПК-4
13. Историческая типология культуры. УК-5, ОПК-4
14. Базовые национальные ценности: философский и культурологический аспекты.УК-5, ОПК-4
15. Типологическая характеристика первобытности. УК-5, ОПК-4
16. Античная культура УК-5, ОПК-4
17. Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века). УК-5, ОПК-4
18. Феодальная культура. УК-5, ОПК-4
19. Региональные варианты средневековья. УК-5, ОПК-4
20. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). УК-5, ОПК-4
21. Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры УК-5, ОПК-4
22. Развитие и становление новой научной картины мира.УК-5, ОПК-4
23. Культура Возрождения. УК-5, ОПК-4
24. Гуманизм Ренессанса. УК-5, ОПК-4

25. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). УК-5, ОПК-

26. Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». УК-5, ОПК-4

27. Культура 17 века – становление рационализма.УК-5, ОПК-4

28. Культура Просвещения – 18 век. УК-5, ОПК-4

29. Просветительскнй реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. УК-5, ОПК-4

30.Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIXвека.УК-5, ОПК-4

31. Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи. Доминанта научного мышления.УК-5, ОПК-4

32. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. УК-5, ОПК-4

33. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.УК-5, ОПК-4

34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э.Золя, Г. де Мопассан, О. Домье УК-5, ОПК-

35. Импрессионизм. Его особенности и представители УК-5, ОПК-4

36. Постимпрессионизм. Ван Гог. Гоген. УК-5, ОПК-4

37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры УК-5, ОПК-4 ,

38. Типологическая характеристика культуры 20 векаУК-5, ОПК-4

39 Современная культура. Общая характеристика. Толерантность в восприятии социальных и культурных различий разных культур.УК-5, ОПК-4,

40. Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира. УК-5, ОПК-4

41. Культура и глобальные проблемы современности.. УК-5, ОПК-4

42. Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. УК-5, ОПК-4

43. Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения.УК-5, ОПК-4

44.Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством.УК-5, ОПК-4

45.Искусство поп - арт УК-5, ОПК-4 ,

46.Массовая и элитарная культура УК-5, ОПК-4

47.Культура Тамбовского края ХУШ- XX веков УК-5, ОПК-4

48.Особенности развития культуры на современном этапе. Актуальность научно-технической информации в использовании российского и международного опыта в профессиональной деятельности. УК-5, ОПК-4

49. Полистилизм искусства.УК-5, ОПК-4

50.Русская культура: типологическая характеристика УК-5, ОПК-4

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено»	знает - демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования;	тестовые задания (30-40 баллов); реферат (7-10 баллов);

	умеет - отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами; свободно владеет терминологией из различных разделов курса	вопросы к зачёту (38-50 баллов)
Базовый (50 -74 балла) «зачтено»	знает - хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора; умеет - может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах; владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	тестовые задания (20-29 баллов); реферат (5-6 баллов); вопросы к зачёту (25-36 балл)
Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено»	знает - отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора; умеет - с трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные; владеет - редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	тестовые задания (10-19 баллов); реферат (3-4 баллов); вопросы к зачёту (22-26 балл)
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «не зачтено»	не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки; умеет - неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы; не владеет терминологией	тестовые задания (0-9 баллов); реферат (0-4 балла); вопросы к зачёту (0-21 баллов)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1.Основная учебная литература

1. Культурология: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

7.2.Дополнительная учебная литература

1. Дианова, В. М. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

2. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 252 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/42418

3. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/409403

7.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (https://edu.gov.ru/);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru/);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (http://obraz.tmbreg.ru/);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (http://www.rsl.ru/);

– Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (http://www.alleng.ru/);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (http://eor-np.ru/);

– Официальный образовательный портал «Учеба» (www. ucheba. com) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (http://www.rus.1september.ru/)

7.4 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Логунова Е.П. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование -Мичуринск, 2023.

7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (https://e.lanbook.ru/) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (https://e.lanbook.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (https://e.lanbook.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (http://ebs.rgazu.ru/) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (https://rucont.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (https://urait.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (https://vernadsky-lib.ru) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (https://rusneb.ru/) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскопечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (https://www.tambovlib.ru) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - https://elibrary.ru/

3. Портал открытых данных Российской Федерации - https://data.gov.ru/

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - https://rosstat.gov.ru/opendata

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/catalog/)

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/).

7. Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/).

9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (http://gnpbu.ru)

10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (https://uisrussia.msu.ru/)

– Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ (https://histrf.ru)

7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiaus.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystems	Свободно распространяемое	-	-

6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации https://cdto.wiki/

7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoardhttps://sboard.online
4. Виртуальная доска Padlet: https://ru.padlet.com
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello http://www.trello.com

7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	УК-5, ОПК-4
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	УК-5, ОПК-4
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	УК-5, ОПК-4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а так же в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCDFalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073)	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензияот 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. MicrosoftOffice 2003, MicrosoftWindows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно) .

	7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHPLaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17"LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензияот 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. MicrosoftWindows XP, MicrosoftOffice 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0Gb WD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер CanonLaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культурология» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук

Логунова Е.П.

Рецензент: профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, доктор педагогических наук

Попова С.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 8 от *«05» апреля 2019 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «*08*» *апреля 2019 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «*25*» *апреля 2019 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 7 от *«16» марта 2020 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «*13*» *апреля 2020 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «*23*» *апреля 2020 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 10 от *«08» июня 2020 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «*08*» *июня 2020 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 10 от «*25*» *июня 2020 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 8 от *«5» апреля 2021 года*.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от *«12» апреля 2021 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

Протокол № 8 от *«22» апреля 2021 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 10 от *«1» июня 2021 года*.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от *«15» июня 2021 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 10 от *«24» июня 2021 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 9 от *«1» марта 2022 года*.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от *«11» апреля 2022 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 8 от *«21» апреля 2022 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 12 от *«05» июня 2023 года*.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от *«13» июня 2023 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 10 от *«22» июня 2023 года.*