

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по ВСП
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

 Ю.А. Фролова

« 15 » июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УВР
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

 С.А. Жидков

« 15 » июня 2020 г.



ОТЧЕТ
о проделанной работе
Центра культуры и досуга
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
за 2019-2020 учебный год

Содержание

1. Общие положения организационно-методической работы ЦКД	3
1.1. Основные приоритеты организации культурно-досуговой деятельности Мичуринского ГАУ в 2019-2020 уч. году.....	3
1.2. Обобщенные итоги работы по направлениям деятельности ЦКД	6
1.3. Анализ причин существования проблемного пространства в сфере культуры, досуга и спорта университета	10
2. Организация культурно-досуговой деятельности ЦКД за 2019-2020 уч. год.....	13
2.1. Подготовка и проведение культурно-досуговых мероприятий ЦКД	13
2.2. Специфика развития корпоративной культуры учебных подразделений Мичуринского ГАУ.....	15
2.3. Анализ Интернет-активности подразделений ЦКД.....	16
3. Итоги работы творческих и спортивных объединений ЦКД в 2019-2020 уч. году.....	18
3.1. Коллективы художественно-творческого направления: анализ процесса работы и результативность.....	18
3.2. Общий анализ организации спортивно-массовой работы в университете.....	32
4. Предложения по совершенствованию культурно-досуговой деятельности и спортивно-массовой работы в 2020-2021 уч. году.....	38
4.1. Предложения в направлении организационно-методической работы ..	38
4.2. Развитие материально-технической базы ЦКД	39
Приложение	

1. Общие положения организационно-методической работы ЦКД

1.1. Основные приоритеты организации культурно-досуговой деятельности Мичуринского ГАУ в 2019-2020 уч. году

Политика государства в сфере образования определяет воспитание как первостепенный приоритет в образовании, а в качестве важнейших задач выдвигает формирование гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Содержание «Закона об образовании РФ» воспитание и обучение входят в понятие образования и являются его атрибутами, а лицам, обладающим выдающимися способностями, согласно Ст. №13 (П11) и 77 (П1-5) настоящим законом предусмотрена всемерная государственная поддержка (Приложение 1). Встает вопрос о необходимости переосмысления задач воспитания в новых условиях. Воспитание должно стоять не отдельным элементом внеучебного педагогического действия, а необходимой органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Высшая школа призвана не только готовить высококвалифицированных специалистов, но и воспитывать в них социально одобряемые качества, готовность выполнять общественно значимые социальные роли, используя современные педагогические технологии. При встрече со студентами ВГИКА Президент РФ в октябре 2019 г. отметил необходимость качественно повышать уровень эстетической культуры современной молодежи¹.

Организация социокультурной деятельности в Мичуринском ГАУ опирается на базовые нормативные документы: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальную доктрину образования в Российской Федерации до 2025 года, Государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Государственную программу «Патриотическое воспитание

¹В.В. Путин посмотрел класс-концерт студентов ВГИКА / ria.ru/20191017/1559903312.html

граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Стратегию государственной молодежной политики на период до 2020 года, концепцию воспитательной работы аграрных вузов Минсельхоза России, план деятельности Минсельхоза России на 2016-2021 годы и т.д., которые предполагают, в том числе, и развитие социально-культурной составляющей воспитательной работы в системе аграрного образования России. В содержании всех направлений подготовки университета в соответствии «ФГОС +++» в перечне универсальных компетенций заложены, в том числе, общекультурные компетенции, которые, как и процесс полноценной социализации личности не представляются возможными без участия студента в системе воспитательной и социально-культурной работы².

Стратегические и тактические приоритеты деятельности ЦКД в 2019-2020 уч.г. традиционно определялись утвержденной и закрепленной в Положении философией и миссией (Приложение 2). Основными целями деятельности подразделений ЦКД являются:

1. создание культурно-психологических, эстетических, коммуникативных предпосылок для формирования комфортной среды обучающихся;
2. стремление к повышению качества жизни студентов путем организации рекреативной и культурно-досуговой деятельности;
3. многоуровневая активизация творческого потенциала студентов Мичуринского ГАУ;
4. их профессионализация в сфере культурно-досуговой деятельности.

В соответствии с указанными задачами формировался спектр основных направлений работы:

²«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 06.03.01 Биология (уровень бакалавр)»:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

1. Осуществление воспитательной и просветительской работы среди студенчества Мичуринского ГАУ, использование технологий художественной и спортивной культуры;
2. Проведение серии плановых культурно-досуговых мероприятий различного уровня;
3. Обеспечение возможности творческой сценической и спортивной деятельности студентов Мичуринского ГАУ;
4. Консолидация одаренной учащейся молодежи агроуниверситета в области культуры и спорта;
5. Формирование и развитие самостоятельных творческих/спортивных объединений;
6. Повышение уровня спортивной/исполнительской культуры участников самостоятельных объединений ЦКД;
7. Участие в творческих и спортивных мероприятиях различных уровней (университетском, муниципальном, региональном, всероссийском, международном).

Таким образом, полагаем деятельность подразделений ЦКД необходимой для полноценной работы Мичуринского ГАУ в качестве высшего учебного заведения, нормативно обусловленной, предоставляющей обучающейся молодежи агроуниверситета возможности посредством социокультурных технологий для социализации и личностной объективации.

1.2. Обобщенные итоги работы по направлениям деятельности ЦКД

В целях формирования и развития духовной и физической культуры студентов Мичуринского ГАУ и в соответствии с Положением о деятельности ЦКД за отчетный период в его структуре работало 31 самостоятельное объединение (Приложение 3). Общая численность студентов средней и высшей ступеней очной формы обучения, занятых в них составила 683 человека. Из них 240 студентов принимало участие в работе

13 художественно-творческих коллективов (2 коллектива функционировали на общественных началах). В Спортивном клубе университета проводились занятия в 17 секциях по 11 видам спорта. Общее количество студентов-спортсменов в которых составило 443 человека.

В связи с запрещением публичных мероприятий из-за пандемии коронавируса COVID-19 с 16 марта 2020 г. по настоящее время, в соответствии с решением Президента РФ В.В. Путина, постановлениями Правительства РФ, постановлениями главы администрации Тамбовской области А.В. Никитина³, распоряжениями ректора Мичуринского ГАУ прекратилось проведение культурно-досуговых и спортивных мероприятий, работа секций и творческих коллективов приостановлена; выплаты руководителям самодеятельных и спортивных коллективов прекращены⁴. Таким образом, по объективным причинам план проведения творческих и спортивных объединений мероприятий выполнен только на 65%. В различных формах культурно-досуговой и спортивной работы было задействовано, в общей сложности, 1 480 человеко-участника; зрительская аудитория художественно-творческих и спортивных мероприятий ЦКД составила более 7,5 тыс. человек.

Качественную характеристику деятельности подразделений ЦКД определяют победы его участников на внешних творческих конкурсах. За отчетный период 71 слушателей творческих коллективов ЦКД стали

³Постановление администрации Тамбовской области от 26.03.2020 №233 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Тамбовской области»/[Электронный ресурс] URL: 68.rospotrebnadzor.ru/content/1010/50872/ (дата обращения: 01.06.2020).

Постановление администрации Тамбовской области от 26.03.2020 №233 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Тамбовской области»/[Электронный ресурс] URL: 68.rospotrebnadzor.ru/content/1010/51054/ (дата обращения: 1.06.2020).

Постановление администрации Тамбовской области от 28.03.2020 № 243 «О внесении изменений в постановление администрации области от 26.03.2020 №233 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Тамбовской области»/[Электронный ресурс] URL: 68.rospotrebnadzor.ru/content/1010/51106/ (дата обращения: 1.06.2020).

⁴Из плановых показателей по направлениям: 1) культурно-досуговая деятельность (план: 3 960 ч., выполнено: 2 912 ч.); спортивная работа (план: 5 000 ч., выполнено: 3 681 ч.).

призерами творческих фестивалей/конкурсов: 1 международного, 1 всероссийского, 13 регионального и 23 муниципального уровня. Студент 4 курса Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Д. Болдырев стал обладателем именной стипендии в области театрального искусства Администрации Тамбовской области им. В.М. Зельдина.

За отчетный период во всех учебных подразделениях было проведено 26 культурно-досуговых корпоративных мероприятий учебных подразделений. В них был задействован 721 человеко-участник, а их зрительская аудитория составила около 3,5 тыс. человек.

Спортивный клуб ЦКД объединяет 17 спортивных секций по 11 видам спорта. 487 человеко-участников приняли участие и стали победителями в 63 соревнованиях различного уровня. За прошедший год было подготовлено 1 Мастера спорта по пауэрлифтингу, 3 кандидата в мастера спорта по легкой атлетике, 10 человек 1 разряда по волейболу, 4 человека 1 разряда по легкой атлетике, 18 человек 2 разряда и 23 человека 3 разряда по различным видам спорта.

Таким образом, в Мичуринском ГАУ за период 2019-2020 уч. года было проведено и принято участие в 115 культурно-досуговых и спортивных мероприятий, в которых было задействован 2 201 человеко-участник. Совокупная зрительская аудитория организуемых Мичуринским ГАУ мероприятий составила, в общей сложности, около 11 тыс. человек.

Общая картина распределения проведенных мероприятий видна на следующей диаграмме (Рис. 1).

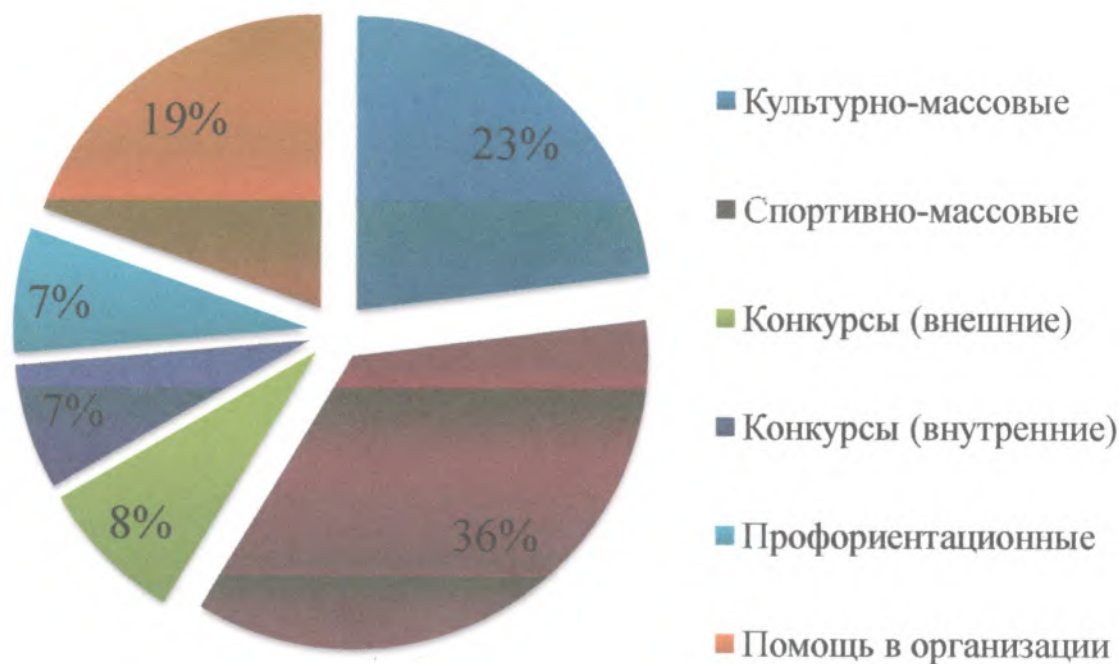


Рис. 1. Количественный анализ формата культурно-досуговых мероприятий ЦКД в 2019-2020 уч.г.

В целях создания прямого диалога со студенческими целевыми аудиториями с сентября 2019 по март 1 раз в 2 месяца проводилась Школа культоргов (отв. Е.А. Ефименко), на которую приглашались не только культорганизаторы всех масштабов обучения (культорг-преподаватель/студент учебного подразделения, культорги курсов, культорги групп), так и руководители коллективов художественной самодеятельности. Итог: повышение уровня коммуникативности в процессе организации и проведения культурно-досуговых мероприятий и, как следствие, меньше ошибок. Было организовано две группы общения культоргов в «ВКонтакте» общей численностью общения 68 человек (10 и 58 чел.). В 2020-2021 уч. году планируется подобную систему распространить и на ассоциацию спорторгов.

В связи пандемией активизировались форматы онлайн-культурно-досуговой работы. Так, например, почти в два раза увеличился информационный поток обучающего методического материала в группе ЦКД в «ВКонтакте». Так, с 16 марта по 26 мая 2020 г. было выставлено

346 материалов из них: текст/фото - 143 ед., видео - 358 ед. По сравнению с прошлым учебным годом на 59.3% увеличился объем охвата студенческой целевой аудитории группами в «ВКонтакте» подразделений ЦКД и в настоящий момент они объединяют 819 участников. Два творческих конкурса в Мичуринском ГАУ проводились в апреле - мае 2020 в онлайн-формате.

Подразделения ЦКД находились в единой организационной коммуникативной системе с другими подразделениями университета. В мероприятиях организационная поддержка осуществлялась Профсоюзами сотрудников (рук. О.А. Воротникова) и студентов (рук. М.С. Бубнов), а также Советом студенческого самоуправления (рук. Л.А. Михайлова).

Совместно с управлением по довузовской подготовке (рук. Л.Ф. Митрофанова, Ж.В. Ушакова) проведен цикл профориентационных мероприятий в г. Мичуринске, Тамбовской и Липецкой областей.

Оказана помощь в проведении воспитательных мероприятий Центру по воспитательной и социальной работе (рук. Н.В. Воеводская), спортивных мероприятий кафедре физического воспитания Мичуринского ГАУ (рук. П.В. Буздалин). При проведении имиджевых мероприятий Управлению общественных связей, печати и делопроизводства (рук. Д.В. Галкин), Музею университета (рук. Д.В. Нечаева) и Управлению по работе с иностранными студентами (Е.А. Яшина). Совместно с Центром патриотического воспитания им. Генерала армии Николая Евгеньевича Рогожкина (рук. Н.Е. Рогожкин, Д.О. Хромов) проведен ряд мероприятий военно-патриотической направленности в Мичуринском ГАУ, г. Мичуринске и Мичуринском районе, а также оказана поддержка в организации и проведении спортивных соревнований регионального и всероссийского уровня. Совместно с администрацией г. Мичуринска проведен ряд культурно-досуговых и патриотических мероприятий. Проведено несколько праздничных мероприятий для научной и духовно-просветительской деятельности

Мичуринской и Моршанской Епархии (рук.: архиепископ Мичуринский и Моршанский Гермоген), для сотрудников их детей органов МВД и ФСБ по г. Мичуринску. Для наименее социально защищенных групп населения проводились отдельные культурно-досуговые мероприятия (для ветеранов Мичуринского ГАУ, для ветеранов г. Мичуринска Дома престарелых пос. Зеленый гай, для воспитанников детского учреждения «Аистенок» и клуба «Вера. Надежда. Любовь»).

1.3. Анализ причин существования проблемного пространства в сфере культуры, досуга и спорта университета

Тенденция снижения активности студентов в учебной деятельности, наблюдаемая в последние годы, привела соответственно, и к снижению их активности и во внеучебной деятельности. Серьезный вызов всем формам культурно-досугово работы вызвалась ситуация с пандемией и консервацией социокультурной деятельности.

Выявление причин существования проблемного пространства, задерживающего развитие сферы культуры, досуга и спорта нашего университета.

1. В связи переходом на удаленную систему коммуникации снижение уровня тренированности участников студенческих объединений.
2. Изначально низкий процент активности студентов, в т.ч., и в области культурно-творческой/спортивной деятельности.
3. При подготовке университетских мероприятий существует необходимость повышения репетиционной/тренировочной дисциплины.
4. Невысокая культура зрительской аудитории требует привлечения дополнительных воспитательных мер.
5. Необходимость повышения уровня организационной культуры культургов и спорторгов университета.

6. Внутренняя проблема перемещения участников студенческих объединений в течение учебного года требует особого педагогического подхода.
7. Есть насущная необходимость повысить информационное отражение социокультурной и спортивно-массовой деятельности в университете.
8. Ограничения использования помещений БАЗ и сп. зала №2, помещений ЦКД (бывш. сп. зал №4) снижает уровень сценической и спортивной культуры участников творческих коллективов и спортивных секций ЦКД.
9. Снижение уровня тренированности всех участников самостоятельных объединений в связи переходом на удаленную систему коммуникации.
10. Изначально низкий процент активности студентов, в т.ч., и в области культурно-творческой/спортивной деятельности.
11. В связи с повышением уровня интернационального контингента обучающихся появились попытки создания внутри общеуниверситетской корпоративной культуры локальных субкультур по национальному признаку. Полагаем это достаточно опасной тенденцией, грозящей в будущем трансформировать единую социокультурную среду корпоративной культуры обучающихся Мичуринского ГАУ.
12. Необходима модернизация материально-технической базы творческих и спортивных коллективов, улучшение условий занятий. Обеспечение сценической и спортивной и сценической одеждой и т.д. Это увеличит имиджевые характеристики Мичуринского ГАУ.

Комплексный подход в воспитании студентов Мичуринского ГАУ должен обеспечить формирование конкретных социокультурных компетенций, востребованных в социальной, интеллектуальной, творческой, спортивной и других сферах жизнедеятельности. В данном случае культурно-досуговая деятельность нацелена, в первую очередь, на:

- 1) развитие в вузе культурного пространства;
- 2) формирование у студенческой молодежи положительных этических образцов поведения, эстетического вкуса и навыков общения в культурной среде;
- 3) на

совершенствование исполнительского мастерства и высокой сценической культуры творческих коллективов; 4) на достижение значительных спортивных результатов членов Спортивного клуба ЦКД (в соответствии с профилем работы соответствующей секции); 5) на внедрение новых креативных форм работы и вовлечение в них все большего числа студентов агроуниверситета.

Выражаем благодарность руководству университета за поддержку творческой и спортивной деятельности в Мичуринском государственном аграрном университете.

2. Организация культурно-досуговой деятельности ЦКД за 2019-2020 уч. год

2.1. Подготовка и проведение культурно-досуговых мероприятий ЦКД

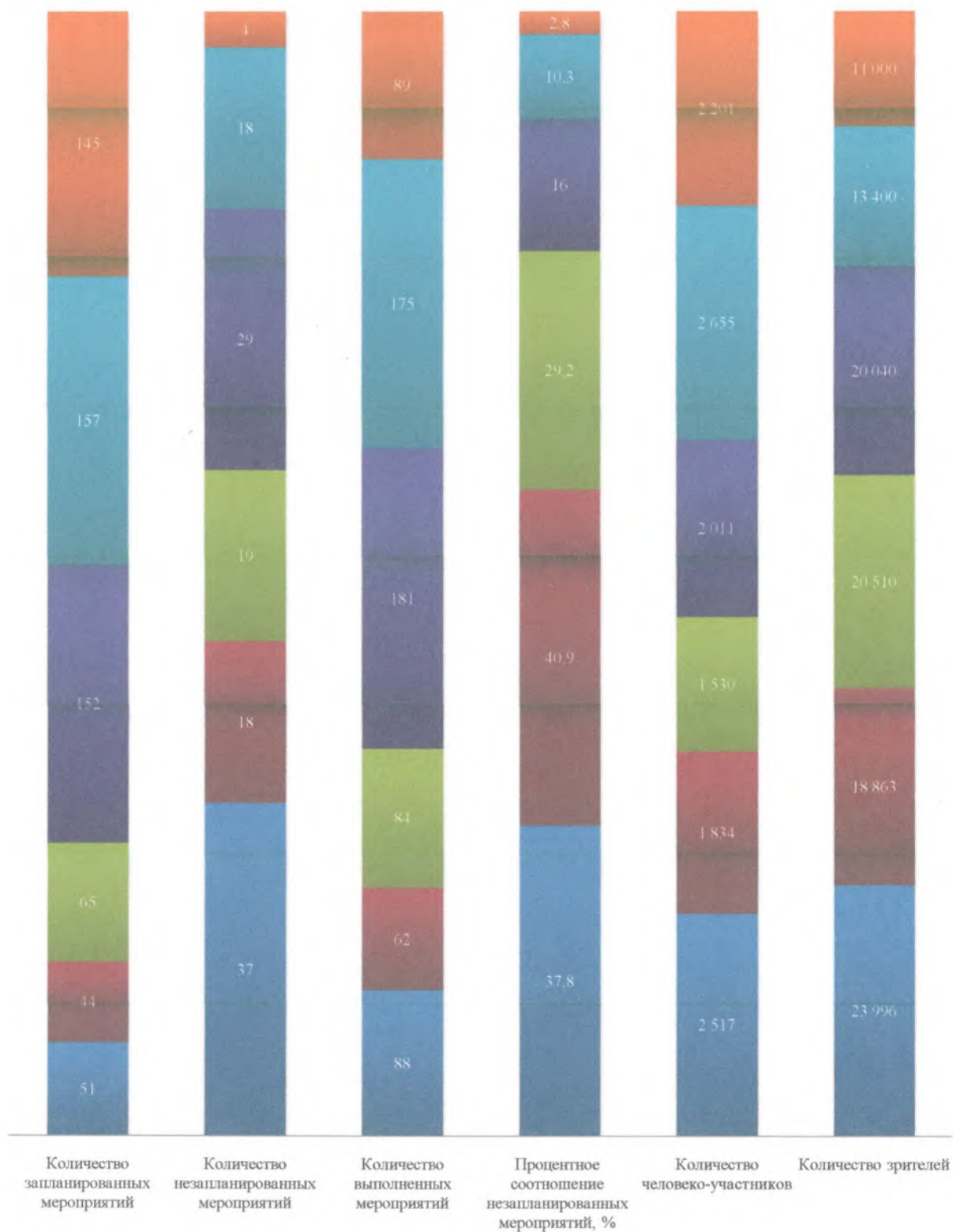
Работа культурно-творческого направления осуществлялась в соответствии с утвержденным планом деятельности. Общие результаты находятся в Приложении 4.

В связи с условиями финансирования был определен перечень основных планируемых мероприятий. За отчетный период ЦКД организовал (в т.ч. принял участие в организации и проведении) 89 культурно-досуговых мероприятий, что составляет 65% от общего числа планового показателя. Это объясняется.

Таким образом, в Мичуринском ГАУ за период 2019-2020 уч. года было проведено и принято участие в 115 культурно-досуговых и спортивных мероприятиях, в которых был задействован 2 201 человеко-участник. Совокупная зрительская аудитория организуемых Мичуринским ГАУ мероприятий составила, в общей сложности, около 11 тыс. человек. (Приложение 5). Динамику изменений по основным позициям количественных параметров осуществления концертной деятельности в системе культурно-массовой работы агроуниверситета можно проследить в содержании следующей диаграммы.

Сравнительный анализ основных параметров проведения культурно-массовых и спортивных мероприятий ЦКД ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ в 2014-2020 уч.гг.

■ 2014-2015 ■ 2015-2016 ■ 2016-2017 ■ 2017-2018 ■ 2018-2019 ■ 2019-2020



В уходящем учебном году Мичуринский ГАУ стал организатором III фестиваля художественного творчества преподавателей и сотрудников образовательных учреждений, входящих в Ассоциацию аграрных вузов ЦФО РФ «Сады Мичуринского ГАУ - 2019», посвященного Международному Дню сока. Мероприятие состоялось при поддержке Министерства сельского хозяйства РФ и главы администрации Тамбовской области Александра Никитина. ЦКД получил хороший опыт организационной работы по проведению масштабных художественных фестивалей и поддержал высокий имидж нашего университета.

В связи с пандемией удалось провести только 1-й этап конкурса «Студенческая весна Мичуринского ГАУ - 2020», где было подготовлено 63 номера, в которых приняли участи 144 человеко-участника. В итоге на 2 этап - университетский конкурс было отобрано 39 номеров, общим числом участников 92 человека (Приложение 6).

2.2. Специфика развития корпоративной культуры учебных подразделений Мичуринского ГАУ

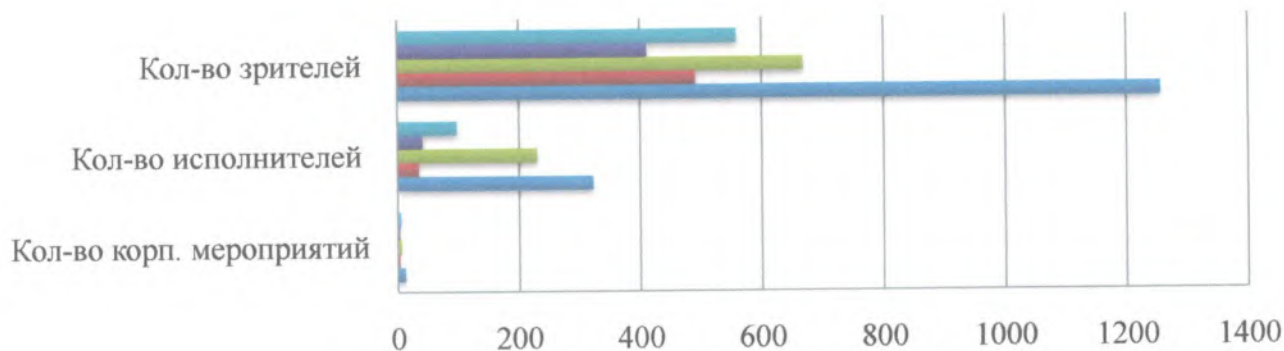
Организацией корпоративных студенческих мероприятий занимались, преимущественно, заместители руководителей учебных подразделений по воспитательной работе, культорги преподаватели и студенты.

Традиционными считаются такие праздники как: корпоративные этапы конкурсов «Дебют первокурсника» и «Студенческая весна», «Посвящение в профессию» и т.д. К мероприятиям, формирующим корпоративную культуру учебных подразделений Мичуринского ГАУ, также относятся мероприятия, проводимые Советом студенческого самоуправления и старостами общежитий в общежитиях: «Осенний бал», «Новогодние дискотеки» и т.д.

За отчетный период во всех учебных подразделениях в совокупности было проведено 26 культурно-досуговых корпоративных мероприятий учебных подразделений. В них было задействовано 721 человеко-участников.

Зрительская аудитория корпоративных мероприятий составила более 3 380 человек.

Общие показатели проведения корпоративных мероприятий учебными подразделениями Мичуринского ГАУ



	Кол-во корп. мероприятий	Кол-во исполнителей	Кол-во зрителей
■ Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина	4	97	558
■ Институт экономики и управления	3	40	410
■ Социально-педагогический институт	5	229	667

2.3. Анализ Интернет-активности подразделений ЦКД

За отчетный период при проведении культурно-массовых мероприятий существовало несколько каналов коммуникации с потенциальными зрительскими аудиториями: 1) афиши; 2) информация, размещенная на сайте Университета; 3) устные объявления; 4) информация через «лидеров мнений», культоргов, преподавателей, администрации, через активных участников художественной самодеятельности; 5) информация, размещенная в Интернете (на сайте университета, в группах в ВК).

В связи с запрещением публичных мероприятий из-за пандемии коронавируса COVID-19 с 16 марта 2020 г. по настоящее прекратилось проведение культурно-досуговых и спортивных мероприятий. До настоящего времени проведено только 85 мероприятий, что составляет 62% от общего

количества запланированных мероприятий. Работа секций и творческих коллективов приостановлена, выплаты руководителям самостоятельных и спортивных коллективов прекращены.

В тоже время активизировались форматы онлайн-общения. Так, например, почти вдвое увеличился информационный поток обучающего методического материала в группе ЦКД в «ВКонтакте» с 16 марта по 26 мая 2020 г. было выставлено 346 материалов из них: текст/фото - 143 ед., видео - 358 ед. Основные параметры Интернет-активности подразделений ЦКД содержится в Приложении 7.

Общая динамика Интернет-активности видна на рис. 2.

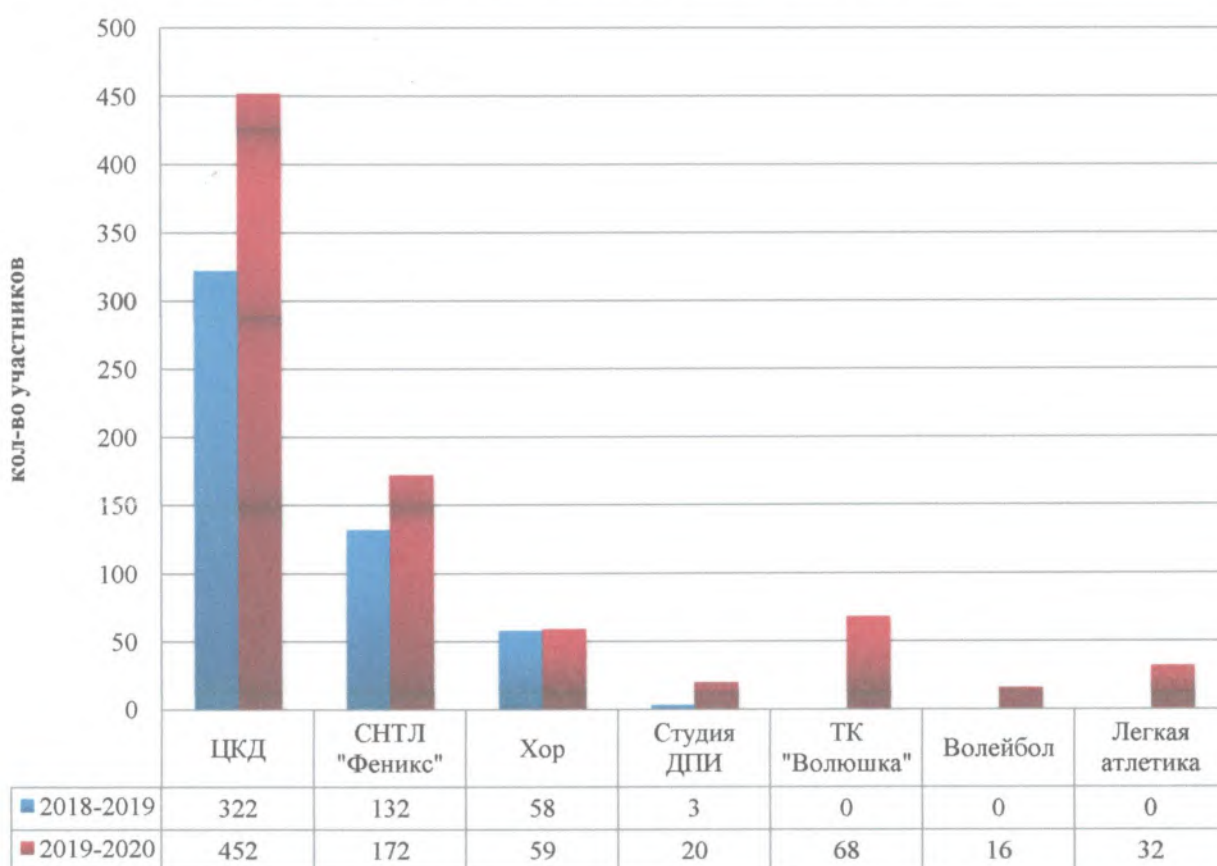


Рис. 2. Анализ динамики Интернет-активности подразделений ЦКД в 2018-2020 гг.

Существует необходимость расширения как внутренних, так и внешних целевых аудиторий, проведение социологических опросов, интернет-голосований, интернет-конкурсов; создание методических библиотек в интернет-сообществах.

3. Итоги работы творческих и спортивных объединений ЦКД в 2018-2019 уч. году

3.1. Коллективы художественно-творческого направления: анализ процесса работы и результативность

За отчетный период в ЦКД работало 15 художественно-творческих коллективов (13 на условиях оплаты руководителей, 2 - на общественных началах), в которых занималось 240 человек (в т.ч. 34 студентов занимались в двух объединениях на общественных началах (танцевальные коллективы «Active Style», «Эксклюзив»)).

Творческие направления традиционно объединялись по трем направлениям работы, соответствующим им отделениям: а) музыкальному; б) театральному; в) хореографическому; г) культурно-массовому. В соответствии с планом работы на условиях почасовой оплаты труда в направлении художественного творчества в 2019-2020 уч. году работали 14 преподавателей.

А) Музыкальное направление

А.1. Хор ЦКД Мичуринского ГАУ

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып.	
Хор ЦКД	доц., к.п.н. Логунова Е.П.	20	300	224	Рук. хора – 200. аккомпаниатор – 100

В новом учебном году состав хора обновился более чем на 50%. В связи с этим основное внимание в работе хорового коллектива уделялось формированию певческих навыков, правильному звукоизвлечению, работе над артикуляцией, дикцией, выработке навыков ансамблевого пения, чистоте интонации и т.д. В начале года в коллектив пришло много новых студентов, но к концу года некоторые из них перестали заниматься, думается, по причине того, что хоровое пение – это нелегкий труд. Тем не менее, уже на «Владимирских чтениях» хор в новом составе исполнил два трехголосных произведения: кондак «Взбранной воеводе» на музыку Алеманова и песню

«Будь со мною» (муз. Е. Крылатова). Коллектив выступал для ветеранов Дома престарелых пос. Зеленый гай. Для полноценной работы коллектива необходимо приобретение электронного пианино.

А.2. Вокальный коллектив народной песни «Яблонька»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	выполнено	
Вокальная студия «Яблонька»	Зверев А.Б.	10	300	220	

В ансамбле ведется большая репетиционная работа. Нарбатывается репертуар, включающий в себя казачьи, обрядовые, традиционные русские народные песни. В целом, у ансамбля «Яблонька» вырисовываются неплохие перспективы развития. Участники ансамбля принимают активное участие в культурно-творческой деятельности Мичуринского ГАУ. Стоит отметить участие в работе III фестиваля художественного творчества преподавателей и сотрудников образовательных учреждений, входящих в Ассоциацию аграрных вузов ЦФО РФ «Сады Мичуринского ГАУ - 2019», посвященного Международному Дню сока.

В рабочих планах на следующий год основное место занимает улучшение качества вокально-певческого исполнительства и артистического мастерства, а также улучшение результатов достигнутых в этом году.

А.3. Вокальный коллектив народной песни «Консонанс»

Название	Руководитель	Кол-во уч.	Кол-во часов		Прим.
			План	Вып.	
Вокальная студия «Консонанс»	Симонова О.В.	15	300	220	

Участники вокальной студии «Консонанс» в этом году достигли определенных успехов и результатов в различных конкурсах и фестивалях. Среди них победители и лауреаты общеуниверситетских, городских, областных и всероссийских конкурсов: Е. Попова, А. Польшкова, Д. Завражнева, О. Бочарова, В. Михайлова, М. Усенов и др.

Участники вокальной студии принимали активное участие более чем в 50 мероприятиях (университетских, выездных профориентационных, городских, областных и всероссийских).

А.4. Вокально-инструментальный ансамбль «Арахис»

Название	Руководитель	Кол-во участн.	Кол-во часов		Прим
			План.	Вып.	
ВИА	Артемов К.В.	7	300	220	200 - ВИА 100 - создание фонограмм

В течение 2019-2020 учебного года музыканты получили опыт выступления на различных площадках. Студенты получили теоретический курс по звуковому оборудованию, его применению на площадке. Получили теоретические и практические знания работы на закрытых площадках, открытых и выездных выступлениях, а так же площадках малой формы. Научились разбираться в оборудовании представленном на площадках. Студенты проводили отстройку оборудования – «Саунд-чек». А затем работали непосредственно на данном мероприятии. Студенты приобрели знания по звучанию различных технических приборов по улучшению звука.

Музыканты за год обучения обрели технику при игре на инструментах. Работали над сценическим образом, который сильно улучшил картинку на сцене. На практике музыканты обретали новые возможности и технологии. Усвоили теоретический курс цифрового управления и построения виртуальных программ, с последующим подключением к реальному оборудованию.

За время изучения курса вокально-инструментальный ансамбль выступал на 23 культурно-досуговых и профориентационных мероприятиях.

Б) Театральное направление

Б.1. Студенческий театр-лаборатория «Феникс»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим
			план	вып.	
Студенческий театр-лаборатория «Феникс»	доц., к.филос.н. Павленко А.В.	20	300	225	

Формы работы:

1. систематическое проведение лекций и тренинговых занятий по развитию у студийцев личностных качеств средствами театрального искусства;
2. экспериментальная работа в области театрального искусства;
3. выпуск полноценных спектаклей;
4. просмотр и обсуждение произведений театрального искусства;
5. проведение корпоративных мероприятий (поездки в г. Задонск, просмотры спектаклей театров Тамбова и Мичуринска, празднование Дня театра, «Посвящение в актеры» и т.д.).

В течение года шла работа в рамках темы научного исследования «Проблемы философии публичности», проводилась экспериментальная работа по апробации технологических приемов публичного общения со студентами-актерами театра «Феникс». Группа театра «Феникс» неоднократно приглашалась администрациями Мичуринского драматического театра и Тамбовского молодежного театра на прием и обсуждение новых театральных постановок сезона 2019-2020г.

Актер театра Д. Болдырев стал победителем на присвоение стипендии администрации Тамбовской обл. в области театрального искусства им. В.М. Зельдина.

В октябре 2019 осуществлена постановка ироничного детектива «...И увидим небо в алмазах» по пьесе современного отечественного драматурга В.В. Алферова «Все или ничего», который был показан на XII Открытом фестивале театральных коллективов «Виват, театр!» (г. Тамбов). По итогам фестиваля жюри, возглавляемое зав. кабинетом критики Союза театральных деятелей РФ Э.Г. Макаровой, зав. кабинетом СТД любительских театров РФ коллектив получил 2 диплома победителей.

Участниками студенческого театра было создано и показано новогоднее театрализованное представление для детей сотрудников и студентов Мичуринского ГАУ, воспитанников Заворонежского детского дома, детского дома «Аистенок», подопечных Педагогического центра г. Мичуринска с детьми с ограниченными возможностями «Вера. Надежда.

Любовь.» (декабрь, 2019 - январь 2020). Было организовано новогодние представления для детей сотрудников подшефных учреждений: ЮВЖД (ст. Мичуринск-Уральский), УВД и ФСБ г. Мичуринска.

М. Мазыкин занял I место в номинации «Художественное слово» Международного фестиваля студенческих театров им. Ф.Г. Раневской (Москва, 2020).

В течение года в театре проводились традиционные корпоративные мероприятия: торжественное мероприятие, посвященное Дню театра, церемония посвящения в театралы. Особое место занимают коллективные видеопросмотры спектаклей известных мировых постановок и живые коллективные посещения спектаклей Мичуринского, Тамбовского драматических театров, гастрольные спектакли других коллективов (напр. Школы-студии МХАТ, РАТИ, Театра п/р А. Джигарханяна (г. Москва), Орловского драматического театра, театра «Камерная сцена» (г. Самара), ТМТ, ТДТ, образцовой театральной студии «Кавардак» (ДК «Знамя труда»), театрального отделения ТГМПИ им. Рахманинова (г. Тамбов) и т.д.

У театра существует группа в «ВКонтакте», объединяющая 172 любителей театра РФ, в том числе, актеров, режиссеров тамбовских и московских театров, театральных критиков ВТО (СТД) г. Москвы.

Б.2. Студия художественного слова

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып	
Студия художественного слова	Засл. арт. РФ, актриса МДТ Дзидзан В.Л.	12	260	190	

Работа студии строилась на основе проведения индивидуально-групповых занятий, имеющих речекоррекционные, воспитательные и художественно-творческие задачи. Студийцы принимали активное участие во всех значимых культурно-досуговых мероприятиях Мичуринского ГАУ (20 мероприятий). Воспитанники студии (С. Панина, А. Павлова, Л. Лосева, М. Лиштванова и др.) стали победителями различных театральных (конференса, художественного чтения, патриотических) конкурсов в

Мичуринском ГАУ и гг. Мичуринске и Тамбове. В работе студии принимают участие и школьники г. Мичуринска, что говорит о выполнении коллективом, в определенном смысле, и профориентационной задачи.

Засл. артистка РФ В.Л. Дзидзан оказывала консультации для участников различных чтецких и поэтических конкурсов, проходивших в Мичуринском ГАУ и была членом жюри этих конкурсов.

Б.3. Школа КВН

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			План	Вып.	
Школа КВН	Иванова Д.М.	52	300	225	

В течение 2019-2020 учебного года слушатели освоили курс лекционно-практических занятий, посвященный движению КВН, повысили чувства юмора, а так же получили опыт этой игры на различных концертных мероприятиях Мичуринского ГАУ. Студенты получили теоретический и практический курс по написанию различных шуток, монологов, миниатюр и для различных юмористических конкурсов. Слушатели Школы получили практические навыки написания КВНовского материала, игры в «Разминку», импровизации и актерского мастерства. Занятия посещала участники 4 вузовских команд и сборная команда КВН университета «Сборная Мичуринского ГАУ». Помимо активных репетиций участники сборной курировали команды своих учебных подразделений, давали советы их участникам, делились с ними сценическим опытом. Кроме работы над материалом студенты получили опыт работы на сцене. Был изготовлен передвижная ширма. При занятиях существует острая необходимость сценической работы. К 1 апреля 2020 г. была подготовлена игра Лиги КВН АПК Мичуринского ГАУ, однако из-за пандемии она была перенесена на осень 2020 г.

В) Хореографическое направление

Хореографическое отделение ЦКД с 2012 г. по н.в. возглавляет Г.Э. Боровков. Под его художественно-методическим руководством работали все хореографические коллективы, а также дуэты и солисты

Мичуринского ГАУ: «Волюшка» «Active Stile», «Адреналин», «Эксклюзив», солисты К. Рубанова, Ю. Сорокина и др. В общей сложности, было осуществлено 4 хореографических постановки.

В.1. Танцевальный коллектив «Волюшка»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	выполнено	
ТК «Волюшка»	Зам.начальника ЦКД Боровков Г.Э.	14	300	222	

Занятия в коллективе строятся по педагогическим алгоритмам работы профессионального танцевального коллектива. Номера, созданные в границах этого коллектива, отличает высокий профессионализм, хорошая техника, яркая сценичность, эмоциональная заразительность и тонкое чувство юмора. Коллектив принимал участие в 70 культурно-досуговых мероприятиях различного уровня.

В течение года в ансамбле «Волюшка» проводились традиционные корпоративные мероприятия: торжественное мероприятие, посвященное Дню Танца, церемония посвящения и принятия в члены коллектива ансамбля «Волюшка», коллективные посещения концертов и выступлений танцевальных государственных ансамблей в Мичуринском, Тамбовском драматических театрах.

Работу хореографических коллективов затрудняет отсутствие подходящих для развития хореографических направлений репетиционных помещений, танцкласса с зеркалами и хореографическими станками.

В.2. Танцевальный коллектив «Ориенталь»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	выполнено	
ТК «Ориенталь»	Сорокина О.В.	10	300	220	

В течение 2019-2020 учебного года студенты освоили танцевальный курс, они научились основами эстрадного и современного танца, работали с комплексными этюдами, выстраивали танец по рисункам, занимались физической подготовкой, а так же получили опыт работы на концертной

площадке в стенах вуза. Студенты получили практический курс по его применению на площадке. Целью преподавания искусства хореографии является первостепенное воспитание нравственно-эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, упорства и трудолюбия.

Задачами занятий являлось формирование у учащихся танцевальных умений и навыков на основе освоения программного материала. Используя разнообразные и доступные движения классического, народного, эстрадного танца, на занятиях создавался современный танцевальный репертуар, имеющий цель воспитания культурно-образованной личности. За этот период выучили два новых номера.

Активная работа шла в 2 танцевальных коллективах, работающих на общественных началах. «Active Style» (рук. И.В. Федорова, СПИ) и «Эксклюзив» (рук. К. Палатова, ЦКПК). В коллективах наблюдался нестабильный состав.

Г) Культурно-массовое направление

Г.1. Арт-студия «Вспышка»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим
			план	вып.	
Арт-студии «Вспышка»	Ефименко Е.А.	5	300	226	

2019-2020 учебный год для Арт-студии «Вспышка» Центра культуры и досуга Мичуринского государственного аграрного университета начался с набора слушателей, поскольку студенты, занимавшихся ранее в связи окончанием университета прекратили посещение занятий.

Занятия студии в течение года проводились по утвержденному расписанию – трижды в неделю. Так же проводились дополнительные практические занятия во время репетиций и показов культурно-досуговых и конкурсных мероприятий Центра культуры и досуга. За отчетный период в арт-студии занимались 5 человек. Занятия проводились в дирекции ЦКД, в

Большом и Малом актовых залах университета, преимущественно, в индивидуальной форме.

За отчетный период Арт-студия «Вспышка» создала:

- 20 афиш;
- набор сопроводительных материалов для спектакля студенческого народного театра-лаборатории «Феникс»;
- 11 презентаций (общим объемом 365 слайда);
- 307 дипломов;
- проведена работа по поиску и подбору более 118 видео в качестве сопровождения художественных номеров;
- создано порядка 113 иных материалов (поздравления, заставки, наклейки, пригласительные и т.д.) (Приложение 9).

Помимо изучения теоретических основ и выполнения практических заданий, слушатели привлекались к процессу создания мультимедийных презентаций, являющихся сопроводительными материалами культурно-массовых, профориентационных и корпоративных мероприятий Центра культуры и досуга Мичуринского ГАУ, а также к процессу их воспроизведения в ходе указанных программ, что включает себя установку видеооборудования и подготовку рабочей станции к работе. Следует отметить, интенсификацию и профессионализацию VJ-работы в 2019-2020 учебном году.

Г.2. Студия декоративно-прикладного творчества

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим
			план	вып.	
Студия ДПИ	Ефименко М.А.	16	300	226	

Занятия студии в течение первого семестра проводились по утвержденному расписанию. Для продуктивного обучения был закуплен необходимый минимум оборудования и материалов для занятий. За отчетный период в студии занимались 16 человек. В ходе занятий студенты познакомились со строением и функционалом швейной машины, освоили

основные строчки, начали знакомство с технологией снятия мерок и построения выкроек, опробовали полученные знания на первом макетном костюме. У студентов формировались навыки работы с такими видами ткани, как бязь, хлопок, лен и меланж. Занятия проводились в аудитории 4-го спортивного зала, преимущественно, в индивидуальной форме, т.к. материальная составляющая студии не позволяет проводить качественного группового обучения.

За отчетный период обучающиеся Студии декоративно-прикладного творчества освоили:

- строение и функционал швейной машины;
- научились выполнять основные строчки на швейной машине, такие как: прямая строчка, зигзаг, оверлочная строчка, обметочная строчка, потайная строчка;
- технологии снятия мерок;
- работу с простыми материалами (бязь, хлопок, лен, меланж);
- начали осваивать конструирование выкроек;
- опробовали технологии Fashion иллюстрации (Построение фигуры, фигура в динамике, построение рук и кистей);

Студийцы, в соответствии с программой курса, получали навыки конструирования одежды (снятие мерок, перенос на бумагу и ткань, раскрой ткани). В ходе занятий студенты смогли познакомиться с процессом создания предметов одежды базового гардероба, такими как юбка-карандаш, юбка-солнце, брюки и платье. Выбор материала для пошива предоставлялся самим студентам после предварительного ознакомления с традиционно используемыми для каждого конкретного предмета одежды тканями и их свойствами. Помимо того как шла работа по ознакомлению с предметами гардероба, студенты также познакомились с современными, популярными в молодежной среде стилями – Steam Punk и Cosplay, имеющие свои привлекательные для изучения особенности. Знание указанных стилей, а

также изучение материалов (и их обработки), используемых в процессе создания стилизованных костюмов, позволит в дальнейшем выгодно отличаться в процессе участия в конкурсных программах.

Начали создавать наброски костюмов для пошива конкурентоспособной коллекции для дебютного выступления на Фестивале студенческого творчества «Студенческая весна Мичуринского ГАУ – 2020».

Г.3. Студия медиа сопровождения шоу-программ

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	Вып.	
Студия медиа-сопровождения шоу-программ	Шуклов П.С., Кудрявцев А.С., Диков М.В.	7	500	424	

В течение 2019-2020 учебного года слушатели освоили курс музыкальной звукорежиссуры, научились работать с комплексом операторской техники, а так же получили опыт работы на различных концертных площадках Мичуринского ГАУ и за его пределами. Студенты получили теоретический курс по звуковому оборудованию, его применению на площадке, а так же технике безопасности и правилах эксплуатации. Получили теоритические и практические знания работы на закрытых площадках, открытых и выездных инсталляциях, а так же площадках малой формы. Научились собирать акустическую конструкцию, предварительно проведя акустическую оценку помещения, опираясь на технические возможности площадки. Проведя предварительные технические работы, студенты проводили отстройку оборудования – «Саунд-чек». А затем работали непосредственно на данном мероприятии. Студенты приобрели знания по физике и психологии звука, навык обработки и эквализации (построение звука по частотам) концертного номера, научились различать частоты и правильно выстраивать балансировку во время номера.

По светорежиссуре и светотехнике слушатели прошли курс, научились работать со световым оборудованием и системами управления светом. Освоили основы светорежиссуры и психологии света, получили навыки в выстраивании световых партитур на различных типах мероприятий.

На практике изучали систему установки светового оборудования, особенности их подключения. Усвоили теоретический курс цифрового управления и построения виртуальных шоу программ, с последующим подключением к реальному оборудованию.

За весь отчетный период участники коллектива приняли участие во всех 89 культурно-досуговых мероприятиях.

Г.4. Студия сценарного мастерства

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып.	
Студия сценарного мастерства	Михайлова Л.А.	10	100	100	

В течение 2019-2020 учебного года слушатели освоили курс написания сценариев для мероприятий различного уровня и назначения. Группу обучающихся составляют студенты Мичуринского государственного аграрного университета из Плодоовощного института имени И.В. Мичурина, Инженерного института, Социально-педагогического института, Института экономики и управления, а также Центра-колледжа прикладных квалификаций.

За время лекционных и практических занятий студенты изучили основные принципы, методы и алгоритмы написания сценариев, научились анализировать написанный материал, прошли многочисленные тренинги, игры и обучающие практики. Обучающимися был подготовлен ряд сценариев для корпоративных и общеуниверситетских мероприятий. За время обучения ребята научились грамотно подбирать текстовое сопровождение концертной программы, расставлять по смысловой композиции художественные номера, правильно выстраивать финал мероприятия.

В связи с уходом руководителя студии сценарного мастерства Л.А. Михайловой в декретный отпуск. Было решено оставшиеся 100 час. передать для организации работы Пресс-клуба.

Г.5.Пресс-клуб

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып.	
Пресс-клуб	Хатунцев П. С.	8	100	40	

В феврале - марте 2020 г. проведена организационная работа. Собран коллектив Пресс-клуба в количестве 8 человек. Занятия проводились регулярно. В клубе занимались представители всех учебных подразделений Мичуринского ГАУ. Участники объединения познакомились с практикой журналисткой деятельности, получили навыки написания заметок и статей.

Качественную характеристику деятельности подразделений ЦКД определяют победы его участников на внешних творческих конкурсах. За отчетный период 71 слушателей творческих коллективов ЦКД стали призерами творческих фестивалей/конкурсов международного, всероссийского и регионального уровней (хореографическое, театральное и вокальное искусство).

Самыми серьезными победами полагаются:

«Сады Мичуринского ГАУ - 2019»:

1. Елена Логунова – 2 место, вокал академический соло;
 2. Ансамбль лирической песни «Радуга» – 2 место, вокал народный, ансамбль;
 3. Ансамбль казачьей песни «Станица» – 1 место, вокал эстрадный, ансамбль;
 4. Алексей Зверев – 1 место, вокал эстрадный, соло;
 5. Делегация Мичуринского ГАУ – Гран-при, тематическая программа;
 6. Студия ДПИ – Спецприз, ДПИ;
 7. Геннадий Боровков – 1 место, танец народный соло;
 8. Театр-лаборатория «Феникс» – 1 место, театр малых форм;
- Театральный фестиваль «Виват, театр!»:
9. Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс» – Лучший актерский ансамбль;

10. Стипендия администрации Тамбовской области в области театрального искусства им. В.М. Зельдина за 2019 г. – актер театра «Феникс» Болдырев Д.О.

Городской конкурс патриотической песни «Споемте, друзья»:

11. Татьяна Харникова – 1 место;

12. Анастасия Виноградова – 2 место;

13. Ольга Бочарова – 3 место;

14. ВИА «Баунти» – 1 место;

Международный театральный фестиваль студенческих театральных коллективов им. Ф. Г. Раневской (г. Москва).

15. М. Мазыкин, актер студенческого театра «Феникс», 1 место в номинации «Художественное чтение».

«Студенческая весна ONLINE» - «Студвесна_на_диване» (областной конкурс):

16. Татьяна Калугина – 1 место, танцевальное направление;

17. Светлана Панина – 2 место, направление театральное;

18. Даниил Черемисин – 3 место, направление театральное;

19. Махмет Усенов – 3 место, направление вокальное (категория непрофильная).

Наиболее результативными за отчетный период стали творческие коллективы, возглавляемые засл. Арт. РФ В.Л. Дзидзан, Г.Э. Боровковым, А.Б. Зверевым, О.В. Симоновой, М.А. Ефименко. В процессе показа на различных творческих фестивалях/конкурсах в Мичуринске, Тамбове, специалистами был отмечен высокий уровень художественно-технического и мультимедийного оформления (специалисты ЦКД Е.А. Ефименко, П.С. Шуклов, М.В. Диков) творческих номеров ЦКД Мичуринского ГАУ.

3.2. Общий анализ организации спортивно-массовой работы в университете

В 2019-2020 учебном году Спортивный клуб осуществлял учебно-тренировочный процесс силами 17 человек. Из них 11 человек работали по договору. В целом, по Спортивному клубу учебно-тренировочная нагрузка выполнена всеми тренерами полностью частично, в связи с пандемией и отменой занятий с 16 марта 2020 г.

Учебно-тренировочная работа проводилась Спортивным клубом в 2019-2020 году в институтах очного обучения. Тренировочные занятия проходят по 11 видам спорта: баскетбол, волейбол, легкая атлетика, пауэрлифтинг, лыжные гонки, настольный теннис, спортивные единоборства, шахматы, ОФП, бокс, дартс. Занятия строятся на основе плана работы, утвержденного на заседании Спортивного клуба и в соответствии с программами и учебными планами по сетке часов соответствующих дисциплин.

В течение года спортсмены участвуют более чем в 60 соревнованиях разного уровня, где показывают высокие результаты.

За прошедший год было подготовлено 1 Мастер спорта по пауэрлифтингу, 3 кандидата в мастера спорта по легкой атлетике, 10 человек 1 разряда по волейболу, 4 человека 1 разряда по легкой атлетике, 18 человек 2 разряда и 23 человека 3 разряда по различным видам спорта.

Занятия в Спортивном клубе ЦКД проводились в соответствии с программами и учебными планами на основе сетки часов соответствующих дисциплин. Основные параметры деятельности Спортивного клуба даны в Приложении 8.

Проанализировав работу Спортклуба и выступления спортсменов, были внесены изменения в секции учебно-тренировочного направления и в преподавательском составе. Так была организована секция по дартсу под руководством Балашова В.А.

Количество занимающихся в секциях по всем направлениям 443 человека.

Участники военно-спортивного клуба «Дружина» (рук. Д.О. Хромов) участвовали в 30 военно-спортивных мероприятиях регионального и всероссийского масштаба.

Члены Спортивного клуба стали победителями и призерами следующих спортивных соревнований:

1. Спартакиада «Здоровье» среди ППС Минсельхоза России в (г. Воронеж) – 10 призовых мест;
2. Соревнования ЦФО по легкой атлетике (г. Смоленск) – 4 призовых места;
3. Всероссийские соревнования по легкой атлетике «Звезды студенческого спорта г. Москва – 2 призовых места;
4. Чемпионат России по легкой атлетике среди студентов г. Ярославль – 3 призовых места;
5. Чемпионат России по пауэрлифтингу (г. Курск) – 2 призовых места;
6. Чемпионат Тамбовской области по легкой атлетике (г. Тамбов) – 10 призовых мест;
7. Кубок Тамбовской области по пауэрлифтингу (г. Тамбов) – 2 призовых места;
8. Первенство Тамбовской области по легкой атлетике (г. Тамбов) – 8 призовых мест;
9. Областной турнир по волейболу памяти Героя Советского Союза Николая Кузнецова (г. Тамбов) – 2 призовых места;
10. Соревнования по легкой атлетике (г. Мичуринск) – 2 призовых места;
11. Кубок города Мичуринск по волейболу среди мужских команд – 1 призовое место;
12. Кубок города Мичуринск по волейболу среди женских команд – 1 призовое место;
13. Чемпионат по мини-футболу (г. Мичуринск) – 1 призовое место;
14. Чемпионат Тамбовской области по дартсу – 2 призовых места.

Под руководством Захаровой С.В. команда ППС участвовала в спартакиаде «Здоровье» Минсельхоза России в г. Воронеже и показала следующие результаты:

- волейбол – 1 место;
- настольный теннис – 1 место;
- дартс – 2 место;
- шахматы – 2 место;
- плавание – 3 место;
- стрельба – 2 место;
- спортивный результат – 1 место;
- возрастной показатель – 3 место;
- служебный статус – 3 место;
- общекомандное – 2 место.

В этом учебном году проводились соревнования по 4 видам спорта (волейбол, дартс, шахматы, настольный теннис) среди общежитий.

Список лучших спортсменов Мичуринского ГАУ за 2019-2020 учебный год:

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

1. Ветлужских Анастасия, 4 курс Плодоовощного института им. И.В. Мичурина;
 - чемпионка и призер Тамбовской области в беге 200 м., 400 м.;
 - чемпионка города в беге на 200 м., 400 м. г. Мичуринск.
2. Поленин Иван, аспирант:
 - чемпион тамбовской области в беге на 200 м. и 400 м.;
 - чемпион города Мичуринска (в весеннем и осеннем городском кроссе).
3. Поленин Виктор, 1 курс магистрант Социально-педагогического института:
 - призер кубка Тамбовской области;
 - призер города Мичуринска (в весеннем и осеннем городском кроссе).

4. Петрищева Екатерина, 4 курс Социально-педагогического института:
 - чемпионка в беге 3 000 м. в чемпионате Тамбовской области;
 - призер в беге 1 500 м. в кубке Тамбовской области.
5. Недобежкин Максим, 3 курс Инженерный институт:
 - призер Тамбовской области в беге на 800 м. и 1 500 м.;
 - призер ЦФО в эстафетном беге г. Смоленск,
6. Андреев Максим, 4 курс института Экономики и управления:
 - призер кубка Тамбовской области;
 - призер города Мичуринска (в весеннем и осеннем городском кроссе).

ПРИСВОЕННЫЕ ЗВАНИЯ

- Поленин Иван выполнил норматив Кандидата в мастера спорта в беге на 400 м.
- Ветлужских Анастасия выполнила норматив Кандидата в мастера спорта в беге на 200 м.
- Недобежкин Максим выполнил норматив Кандидата в мастера спорта в эстафетном беге.

Тренер – преподаватель МIRONENKO В.И.

ВОЛЕЙБОЛ (женская команда)

1. Чичунова Екатерина;
2. Шпаковская Валерия;
3. Измайлова Екатерина, 2 курс Плодоовощного института им. И.В. Мичурина;
4. Дрокова Надежда, 4 курс Социально-педагогического института;
5. Белова Татьяна, 2 курс Социально-педагогического института;
6. Шелковникова Анна, 4 курс Социально-педагогического института;
7. Ершова Анна, 2 курс Социально-педагогического института:
 - призеры г. Мичуринска по волейболу среди женских команд;
 - призеры матчевых встреч Тамбовской области по волейболу среди женских команд г. Тамбов.

Тренер – преподаватель Чичунова Екатерина Юрьевна, Захарова Светлана Васильевна.

ВОЛЕЙБОЛ (мужская команда)

1. Каданцев Андрей, 1 курс инженерного института;
2. Нечаев Александр, 4 курс Инженерного института;
3. Мелехов Максим, 4 курс Плодоовощного института им. И.В. Мичурина;
4. Хорошков Сергей, 4 курс Инженерного института;
5. Прибытков Дмитрий, 1 курс Плодоовощного института им. И.В. Мичурина;
6. Романов Максим, 2 курс Инженерного института:
 - чемпионы Первенства района по волейболу (март 2019 г.);
 - призеры Кубка города Мичуринска по волейболу среди мужских команд;
 - призеры чемпионата тамбовской области среди мужских команд г. Моршанск.

Тренер-преподаватель Прокопович Евгений Сергеевич.

ФУТБОЛ

1. Маркин Прохор, аспирант;
2. Волостных Владислав, 4 курс Плодоовощного института им. И.В. Мичурин;
3. Салатов Александр, 4 курс Плодоовощного института им. И.В. Мичурина;
4. Попов Максим, 4 курс Инженерного института:
 - принимали участие в городском турнире по мини-футболу (2 место).

Тренер-преподаватель Меджлумян Рудик Арамович.

БОКС

1. Морозов Владимир, 4 курс Плодоовощного института им. И.В. Мичурина:
 - победитель открытого областного турнира по боксу;
 - призер открытого областного чемпионата по боксу.

Тренер – преподаватель Козлов Андрей Викторович.

ПАУЭРЛИФТИНГ

1. Поляков Николай, 4 курс Инженерного института.

– призер областного чемпиона по пауэрлифтингу.

Тренер – преподаватель Лучников Илья Викторович.

4. Предложения по совершенствованию культурно-досуговой деятельности и спортивно-массовой работы в 2020-2021 уч. году

4.1. Предложения в направлении организационно-методической работы

4.1.1. В связи с угрозами пандемии активизация организационной социокультурной и спортивной работы с использованием Интернет-ресурсов, включающая возможности проведения набора в самодеятельные объединения, онлайн-диалогов, социологических опросов среди исполнителей и зрительской аудитории; проведение индивидуально-групповых онлайн-занятий и конкурсных мероприятий.

4.1.2. Повысить уровень организационной работы культоргов/спортторгов и контроль за соблюдением единого графика репетиционного/тренировочного процесса. Активизировать работу школы культоргов.

4.1.3. Организовать работу школы спортторгов университета. Включить в работу школ использование различных форм оперативного онлайн-общения.

4.1.4. Разработать новые культурно-досуговые проекты, повышающие рейтинг внимания внутренних и внешних молодежных целевых аудиторий Мичуринского ГАУ.

4.1.5. Начать подготовку мероприятий, приуроченных к юбилейным торжествам, посвященным 90-летию Мичуринского ГАУ в 2021 г.

4.1.6. С целью повышения имиджевых характеристик Мичуринского ГАУ к празднованию 90-летия университета разработать и оформить информационные пространства в следующих локациях корпуса №3: фойе Большого актового зала – социокультурная деятельность; рекреация у спортивного зала №2 – спортивно-массовая работа.

4.1.7. Организовать систематические занятия студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников университета физической культурой и спортом в секциях по различным видам спорта.

4.1.8. Обеспечить повышение уровня спортивного мастерства спортсменов, подготовку спортсменов разрядников.

4.1.9. В целях повышения эффективности работы и для расширения уровня демократичности управления организационными процессами в сфере спортивно-массовой работы создать Совет по спортивно-массовой работе университета с привлечением руководителей кафедры физического воспитания, ведущих тренеров и спортсменов Мичуринского ГАУ.

4.1.10. Проводить подготовку и обеспечивать участие сборных команд университета, отдельных спортсменов в соревнованиях различного уровня: муниципального, регионального, всероссийского и т.д.

4.1.11. В связи с дефицитом репетиционных помещений для творческих коллективов ЦКД с максимальной плотностью использовать спортивный зал №2, помещения Большого и Малого актовых залов, актовые залы СПИ и ЦКПК; согласовать график использования помещений с работой Спортивного клуба и графиком учебно-воспитательной деятельности учебных подразделений.

4.1.12. Усовершенствовать дифференцированную систему мониторинга индивидуального участия студентов и учебных подразделений в культурно-досуговой и спортивной работе ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ.

4.1.13. Изыскать возможности для повышения квалификации/переквалификации сотрудников ЦКД с учетом специфики их социокультурной деятельности.

4.2. Развитие материально-технической базы ЦКД

4.2.1. Произвести ремонт помещений, прилегающих к Большому актовому залу: гримуборных и репетиционных помещений для использования их в репетиционной и концертной деятельности.

4.2.2. Провести капитальный ремонт в репетиционных помещениях ЦКД (бывш. спортивного зала №4), обеспечить их надлежащей современной мебелью.

4.2.3. Произвести необходимые ремонтные работы в спортивных залах №№1,3,5, сп. залов ЦКПК.

4.2.4. Доукомплектовать материальными запасами помещения Большого актового зала:

- доукомплектовать БАЗ видеопроекционным оборудованием;
- произвести замену сгоревших ламп сценического светового оборудования БАЗ;
- произвести ремонтные работы 1 сценического светового прибора полного вращения и 7 сценических световых приборов заливочного света;
- оборудовать столами и стульями операторские (звук, свет и видео) на балконе БАЗ;
- приобрести комплект чехлов для кресел БАЗ;
- нанести символику университета на стены, портал и балкон БАЗ;
- приобрести (изготовить) закрывающиеся шкафы в гримуборной для хранения одежд сцены БАЗ.
- приобрести дополнительные (черные и белые) одежды сцены для БАЗ;
- произвести замену напольного покрытия для сцены БАЗ, поскольку ламинат, которым она покрыта, не приспособлен для проведения показа хореографических номеров.

4.2.5. Произвести косметический ремонт сцены МАЗ (покрасить полы), произвести стирку одежд сцены МАЗ.

Комплексный подход в воспитании студентов Мичуринского ГАУ должен обеспечить формирование конкретных социокультурных компетенций, востребованных в социальной, интеллектуальной, творческой, спортивной и других сферах жизнедеятельности. В данном случае культурно-досуговая деятельность нацелена, в первую очередь, на: 1) развитие в вузе культурного пространства; 2) формирование у студенческой молодежи положительных этических образцов поведения, эстетического вкуса и навыков общения в культурной среде; 3) на

совершенствование исполнительского мастерства и высокой сценической культуры творческих коллективов; 4) на достижение значительных спортивных результатов членов Спортивного клуба ЦКД (в соответствии с профилем работы соответствующей секции); 5) на внедрение новых креативных форм работы и вовлечение в них все большего числа студентов агроуниверситета.

Начальник ЦКД



/А.В. Павленко/

Приложение

«ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ РФ»**Статья 13 Общие требования к реализации образовательных программ****Статья 77 Организация получения образования лицами, проявившими выдающиеся способности**

1. В Российской Федерации осуществляются выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности, а также оказывается содействие в получении такими лицами образования.

2. В целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями организуются и проводятся олимпиады и иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные мероприятия и спортивные мероприятия (далее - конкурсы), направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений. Обучающиеся принимают участие в конкурсах на добровольной основе. Взимание платы за участие во всероссийской олимпиаде школьников, в олимпиадах и иных конкурсах, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи, не допускается.

3. В целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний проводятся всероссийская олимпиада школьников и олимпиады школьников. Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, утверждаются порядок и сроки проведения всероссийской олимпиады школьников, включая перечень общеобразовательных предметов,

по которым она проводится, итоговые результаты всероссийской олимпиады школьников, образцы дипломов победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников. Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, утверждаются порядок проведения олимпиад школьников, перечень и уровни олимпиад школьников, а также критерии определения уровней указанных олимпиад школьников, образцы дипломов победителей и призеров указанных олимпиад. В целях обеспечения соблюдения порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, а также порядка проведения олимпиад школьников гражданам, аккредитованным в качестве общественных наблюдателей в соответствии с частью 15 статьи 59 настоящего Федерального закона, предоставляется право присутствовать при проведении указанных олимпиад и направлять информацию о нарушениях, выявленных при их проведении, в федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

4. Для лиц, проявивших выдающиеся способности, могут предусматриваться специальные денежные поощрения и иные меры стимулирования указанных лиц. Критерии и порядок отбора лиц, проявивших выдающиеся способности, порядок предоставления таких денежных поощрений за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в том числе для получения указанными лицами образования, включая обучение за рубежом, определяются в порядке, установленном Правительством Российской Федерации. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, юридические лица и физические лица, их объединения вправе устанавливать специальные денежные поощрения для лиц,

проявивших выдающиеся способности, и иные меры стимулирования указанных лиц.

5. В целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, а также лиц, добившихся успехов в учебной деятельности, научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности и физкультурно-спортивной деятельности, в образовательных организациях создаются специализированные структурные подразделения, а также действуют образовательные организации, имеющие право реализации основных и дополнительных образовательных программ, не относящихся к типу таких образовательных организаций (далее - нетиповые образовательные организации). Порядок комплектования указанных специализированных структурных подразделений и указанных нетиповых образовательных организаций обучающимися устанавливается учредителями соответствующих образовательных организаций с учетом уровня и направленности реализуемых образовательными организациями образовательных программ, обеспечивающих развитие интеллектуальных, творческих и прикладных способностей обучающихся в образовательных организациях. Особенности организации и осуществления образовательной деятельности по основным и дополнительным образовательным программам для граждан, проявивших выдающиеся способности, а также граждан, добившихся успехов в учебной деятельности, научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности и физкультурно-спортивной деятельности, осуществляемой образовательными организациями, имеющими указанные специализированные структурные подразделения, и нетиповыми образовательными организациями, определяются в соответствии с частью 11 статьи 13 настоящего Федерального закона.

МИССИЯ И ФИЛОСОФИЯ ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

Миссия ЦКД

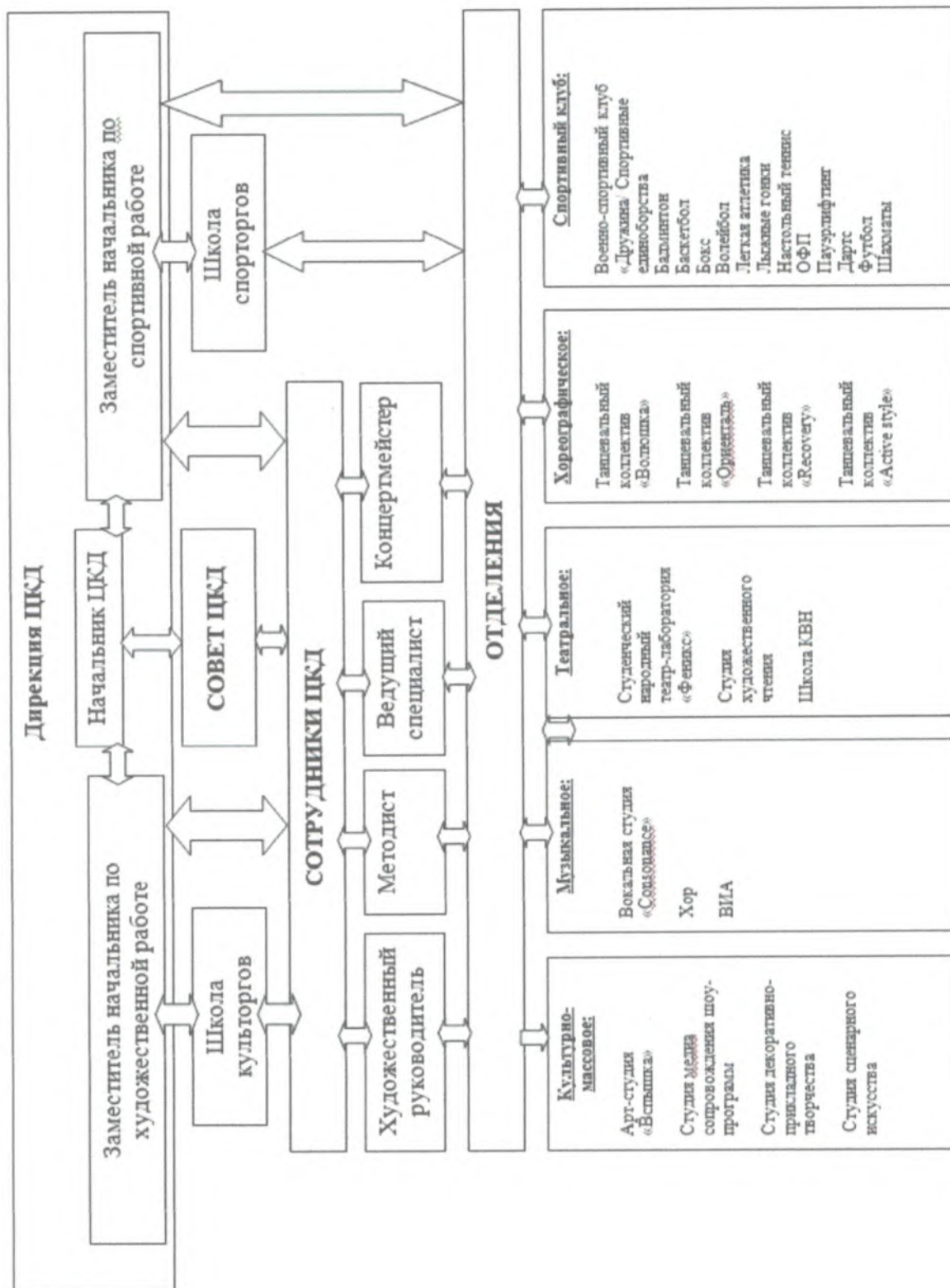
- Создание оптимальных условий для развития художественной и физической культуры студенчества.
- Формирование и развитие в системе дополнительного профессионального образования комплекса компетенций личности студентов.
- Повышение эффективности социально-культурной адаптации студентов к социальной реальности.
- Воспитание активной жизненной позиции личности студентов.

Философия ЦКД

Повышение качества жизни студентов путем организации рекреативной и культурно-досуговой деятельности.

СТРУКТУРА ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

Структура Центра культуры и досуга Мичуринского ГАУ



**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ЦКД
ЗА 2019-2020 УЧ. ГОД.**

№ п/п	Наименование характеристики	Ед. измерения	Общее кол-во в ед. изм. за 2019 - 2020 уч.г.	Примечание
1.	Общее количество направлений деятельности (отделений)	ед.	4	
2.	Общее количество творческих объединений	ед.	13	
3.	Общее количество участников творческих объединений	чел.	240	
4.	Общее количество проведенных культурно-массовых мероприятий	мероп.	53	
5.	Общее количество мероприятий, в которых приняли участие члены творческих объединений	мероп.	7	
6.	Общее количество человеко-участников творческих конкурсов и фестивалей	ед.	86	
7.	Количество слушателей ЦКД, которые стали победителями различных творческих конкурсов и фестивалей	чел.	71	
8.	Наиболее результативные направления подготовки	направл.	4	хореографическое, музыкальное, театральное, культурно-досуговое направления
9.	Общее количество участников/организаторов культурно-досуговых мероприятий	чел.-уч.	993	
10.	Зрительская аудитория культурно-досуговых мероприятий	чел.	6 207	
11.	Зрительская аудитория корпоративных мероприятий	чел.	3 500	
12.	Количество участников корпоративных мероприятий	чел.	721	

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ
ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ И СПОРТИВНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ ЦКД ФГБОУ ВО МИЧУРИНСКИЙ ГАУ
В 2014-2020 УЧ.ГГ.**

Учебный год	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Количество запланированных мероприятий	51	44	65	152	157	145
Количество незапланированных мероприятий	37	18	19	29	18	4
Количество выполненных мероприятий	88	62	84	181	175	89
Процентное соотношение незапланированных мероприятий, %	37,8	40,9	29,2	16	10,3	2,8
Количество человеко-участников	2 517	1 834	1 530	2 011	2 655	993
Количество зрителей	23 996	18 863	20 510	20 040	13 400	6 207

Учебный год	2019-2020
Общее количество выполненных культурно-массовых, спортивных и корпоративных мероприятий в Мичуринском ГАУ	115
Общее количество человеко-участников	2 201
Общее количество зрителей	11 000

**КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ КОРПОРАТИВНЫХ ПОКАЗОВ
КОНКУРСА
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ – 2020»**

Учебное подразделение	Кол-во номеров	Кол-во человеко-участников
Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина	14	26
Институт экономики и управления	14	17
Социально-педагогический институт	18	46
Инженерный институт	4	15
Центр-колледж прикладных квалификаций	13	40
ИТОГО	63	144

**ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ИНТЕРНЕТ-АКТИВНОСТИ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ЦКД В 2018-2020 УЧ.Г.**

Объединение	Рук-ль	Название группы	Уровень доступа	Дата создания группы	Кол-во уч. 2018-19 уч.г	Кол-во уч. 2019-20 уч.г
Центр культуры и досуга	Ефименко Е.А.	Центр культуры и досуга Мичуринского ГАУ	открытая	2013	322	452
Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс»	Павленко А.В.	Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс»	закрытая	2013	132	172
Хор ЦКД Мичуринского ГАУ	Логунова Е.П.	Хор Мичуринского ГАУ	открытая	2014	58	59
Студия декоративно-прикладного творчества	Ефименко М.А.	Студия декоративно-прикладного творчества	открытая	2018	3	20
ТК «Волюшка»	Боровков Г.Э.	ТК «Волюшка»	открытая	2020	-	68
Волейбол	Захарова С.В.	Секция волейбола	закрытая	2020	-	16
Тренировка	Мироненко В.И.	Секция легкой атлетики	закрытая	2020	-	32
ИТОГО					515	819

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПОРТИВНОГО КЛУБА ЦКД ЗА 2018-2019 УЧ. ГОД**

№ п/п	Наименование характеристики	Ед. измерения	Общее кол-во ед. изм. за 2019- 2020 уч. г.	Примеч.
1.	Общее количество видов спорта	ед.	11	
2.	Общее количество секций	ед.	17	
3.	Общее количество участников спортивных секций	чел.	443	
4.	Общее количество соревнований, в которых приняли участие спортсмены клуба	мероп.	63	
5.	Общее количество человеко-участников спортивных соревнований	ед.	487	
6.	Количество спортсменов, которым присвоено звание «Мастер спорта»	чел.	1	Мастер спорта по пауэрлифтингу
7.	Количество спортсменов, которым присвоен разряд «Кандидат в Мастера спорта»	чел.	3	по легкой атлетике
8.	Количество спортсменов, которым присвоен 1 разряд	чел.	14	По волейболу и легкой атлетике
9.	Количество спортсменов, которым присвоен 2 разряд	чел.	18	
10.	Количество спортсменов, которым присвоен 3 разряд	чел	23	

РАБОТЫ АРТ-СТУДИИ «ВСПЫШКА»

НАБОР В КОЛЛЕКТИВЫ
ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

КУЛЬТУРНО-МАССОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- Музыкальное направление
- Театральное направление
- Хореографическое направление
- Военно-спортивное направление

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА
 8 492 796 19 47 КОРПУС 3 3/204
 ул. Советского, 19/47 Директор: Диняков Александр Владимирович

НАБОР В КОЛЛЕКТИВЫ
ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

ВОЕННО-СПОРТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- Военно-спортивный клуб
- Баскетбол
- Волейбол
- Футбол
- Легкая атлетика
- Лазертаг/Линг
- Настольный теннис
- Пляжная подготовка
- ОФП
- Шахматы
- Борс
- Дартс

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА
 8 492 796 19 47 КОРПУС 3 3/204
 ул. Советского, 19/47 Директор: Диняков Александр Владимирович

НАБОР В КОЛЛЕКТИВЫ
ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

КУЛЬТУРНО-МАССОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- Школа художников по свету и звуку
- Студия сценарного мастерства
- Арт-студия
- Студия декоративно-прикладного искусства

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА
 8 492 796 19 47 КОРПУС 3 3/204
 ул. Советского, 19/47 Директор: Диняков Александр Владимирович

НАБОР В КОЛЛЕКТИВЫ
ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс»
- Студия художественного слова
- Школа АВН

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА
 8 492 796 19 47 КОРПУС 3 3/204
 ул. Советского, 19/47 Директор: Диняков Александр Владимирович

НАБОР В КОЛЛЕКТИВЫ
ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- Народные танцы
- Спортивные танцы
- Эстрадные танцы
- Современные танцы

ЗАПИСЬ В КОЛЛЕКТИВЫ ВЕДЕТСЯ В ГРУППЕ ЦКД В ВК С 5.09 ПО 1.10

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА
 8 492 796 19 47 КОРПУС 3 3/204
 ул. Советского, 19/47 Директор: Диняков Александр Владимирович

НАБОР В КОЛЛЕКТИВЫ
ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- Вокально-ная студия
- Ансамбль народной песни
- Хор ЦКД Мичуринского ГАУ
- Вокально-инструментальный ансамбль

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА
 8 492 796 19 47 КОРПУС 3 3/204
 ул. Советского, 19/47 Директор: Диняков Александр Владимирович

Мичуринский ГАУ

6.03.20
14:00
Большой актовый зал

Международный женский день в Мичуринском ГАУ

ДИПЛОМ ПОВЕДИТЕЛЯ в рейтинге первокурсников обучающемуся, набравшему наибольшее количество баллов при поступлении в МИЧУРИНСКИЙ ГАУ вручается студенту

Института Экономика и Управление **ДАРЬЕ СЕЛЯНКО**

Ректор Мичуринского ГАУ /В.А. Бабушкин/ МИЧУРИНСК - ВАЛКОГРАД 2019

С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ МИЧУРИНСКОГО ГАУ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ в МИЧУРИНСКОМ ГАУ

ДЕБЮТ ПЕРВОКУРСНИКА МИЧУРИНСКОГО ГАУ





I МЕСТО

ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МИЧУРИНСКОГО ГАУ

«ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС»,

ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

-2020-

МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВМЕСТЕ - К УСПЕХУ!



ФЕСТИВАЛЬ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
МИЧУРИНСКОГО ГАУ

МАРИЯ БАЛШОВА

«БАЛЛАДА О МАТЕРИ»

ПЛОДОВООВОШНОЙ ИНСТИТУТ
ИМ. И.В. МИЧУРИНА



ДИПЛОМ
СТЕПЕНИ

ФЕСТИВАЛЯ

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МИЧУРИНСКОГО ГАУ

«ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС»

выражается

ТАТЬЯНА ХАРНИКОВА

Социально-педагогический институт

В НОМИНАЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:
ВОКАЛ (СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ)»

РЕКТОР
МИЧУРИНСКОГО ГАУ

БАКУШВИЛИ В.А.

МИЧУРИНСК - НАУКОГРАД
2020



ФЕСТИВАЛЬ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
МИЧУРИНСКОГО ГАУ

«ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС»,

ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

-2020-



Русская православная церковь
Московский патриархат
Тамбовская Митрополия
Мичуринская епархия

VII Владимирские образовательные чтения
«Белая Победа: наследие и наследники»

КОЛЛЕКТИВ "ГАРМОНИЯ"
«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ»

Руководитель Светлана Владимировна Новоселова
Моршанский Центр дополнительного
образования для детей



ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

конкурса

«ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»

посвященного Дню студента

в Мичуринском ГАУ

вручается команде



Проректор по УВР
Мичуринского ГАУ

/С.А. Жигков/

МИЧУРИНСК - НАУКОГРАД
2020



2020

ДИПЛОМ I МЕСТО

конкурса новогодних костюмов

Мичуринского ГАУ

вручается

МИЧУРИНСК - НАУКОГРАД

Сады Мичуринского ГАУ 2019

III ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В АССОЦИАЦИЮ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЦФО РФ

ДИПЛОМ ГРАН-ПРИ

вручается делегации Мичуринского ГАУ в номинации тематическая программа

Ректор Мичуринского ГАУ /В.А. Бобушкин/ Мичуринск - наукоград 2019

Сады Мичуринского ГАУ 2019

III ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В АССОЦИАЦИЮ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЦФО РФ

БЛАГОДАРНОСТЬ объявляется

председателю Ассоциации аграрных вузов ЦФО РФ, ректору ТЮЗов Белгородского ГАУ им. С.П. Орлова А.В. Трубиной

Уважаемый Александр Владимирович! Выражаем Вам искреннюю благодарность за активную помощь и сотрудничество в организации и проведении III Фестиваля художественного творчества преподавателей и сотрудников образовательных учреждений, входящих в Ассоциацию аграрных вузов ЦФО РФ - Сады Мичуринского ГАУ - 2019 и благодарим Вас за участие в организации мероприятия.

Ректор Мичуринского ГАУ /В.А. Бобушкин/ Мичуринск - наукоград 2019

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В АССОЦИАЦИЮ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЦФО РФ

Сады Мичуринского ГАУ 2019

Сады Мичуринского ГАУ 2019

ТЕХНИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИСТ

III ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В АССОЦИАЦИЮ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЦФО РФ

Сады Мичуринского ГАУ 2019

III ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В АССОЦИАЦИЮ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЦФО РФ

Сады Мичуринского ГАУ 2019

III ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В АССОЦИАЦИЮ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЦФО РФ

Белгородский государственный аграрный университет

Сады Мичуринского ГАУ 2019

ТЕХНИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИСТ

Сады Мичуринского ГАУ 2019

III ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В АССОЦИАЦИЮ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЦФО РФ

Белгородский государственный аграрный университет

премия

СТУДЕНТ ГОДА МИЧУРИНСКОГО ГАУ - 2019 -

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ ПРЕМИИ

"СТУДЕНТ ГОДА МИЧУРИНСКОГО ГАУ - 2019" в номинации "Яркий старт"

Алене Максимовне Дороховой

СТУДЕНТКЕ ИНЖЕНЕРНОГО ИНСТИТУТА

Ректор Мичуринского ГАУ /В.А. Бобушкин/ Мичуринск - наукоград РФ 2019

ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемый Вадим Анатольевич!

Приглашаем Вас на торжественную церемонию вручения премии "СТУДЕНТ ГОДА МИЧУРИНСКОГО ГАУ - 2019", которая состоится 17 декабря в 15:00 в Большом актовом зале университета. Мы будем рады видеть Вас в числе почетных гостей нашего праздника!

Центр по воспитательной и социальной работе

торжественная церемония вручения премии

СТУДЕНТ ГОДА МИЧУРИНСКОГО ГАУ - 2019 -

БОЛЬШОЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ 17.12.19 | 15:00

ВЕЧЕРНИЙ ДРЕСС-КОД

СТУДЕНЧЕСКИЙ БАЛ

МАЛЫЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ 17.12.19 | 18:00

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

19 МАРТА | МАЛЫЙ ЗАЛ | 11:00
ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

19 МАРТА | МАЛЫЙ ЗАЛ | 14:00
МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

19 МАРТА | МАЛЫЙ ЗАЛ | 17:00
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

9 АПРЕЛЯ | БОЛЬШОЙ ЗАЛ | 15:00
ГАЛА-КОНЦЕРТ

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

9 МАЯ

С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА МИЧУРИНСКОГО ГАУ

9 МАЯ

С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

ONLINE

МИЧУРИНСКИЙ ГАУ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ТЕАТР» И «ВОКАЛ» ЗАПУСКАЕТ АКЦИЮ «ВЕСНА ПОБЕДЫ»!

ДЛЯ УЧАСТИЯ В АКЦИИ НЕОБХОДИМО:

- прочесть стихотворение / прозу в воике, или исполнить песню,
- записать на видео и разместить на своей странице в социальной сети в контакте или инстаграм с хэштегами: #ВЕСНАПОБЕДЫ75 #СТУДВЕСНАМИЧУРИНСКОГОГАУОНЛАЙН

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ПРОЕКТЕ РОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

ИНТЕРАКТИВНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

ВИА «МАРИНА» - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

**ТАТЬЯНА КАРНИКОВА
МАХМЕТ УСЕВ**

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИКЖУКИНИИ КОСОВО

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

ОЛЬГА БОЧАРОВА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИКЖУКИНИИ КОСОВО

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

КОМАНДА КВН «НЕЕСТВЕННЫЙ ОТБОР»

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

«И УВИДИМ НЕБО В АЛМАЗАХ»

Космический детектив
по мотивам В.В. Алферова

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

«И УВИДИМ НЕБО В АЛМАЗАХ»

Космический детектив
по мотивам В.В. Алферова

75 ПОБЕДА! 1945-2020

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА МИЧУРИНСКОГО ГАУ 2020

ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

«И УВИДИМ НЕБО В АЛМАЗАХ»

Космический детектив по пьесе Валерия Викторовича Алферова

...И увидим небо в алмазах
ироничный детектив по пьесе Валерия Викторовича Алферова

...и увидим небо в алмазах...
и увидим небо в алмазах...
и увидим небо в алмазах...
и увидим небо в алмазах...

Деятствующие лица и исполнители:
Разыграев, коллекционер - Привалов Алексей / Ленков Дмитрий

Светлана, помощница Разыграева - Альбина Елена / Дьяченко Софья

Виктор Викентьевич, адвокат - Черемисин Данила

Миша, племянник Разыграева (преподаватель) - Сурков Нифтрайм / Хрусталев Данила

Ксюша, девушка Миши - Кисова Елена

Анна, племянник Разыграева - Валдеев Денис

Люда, племянница Разыграева, юрист - Сулейманова Милана / Грушина Людмила

Арсений, племянник Разыграева - Чиботарев Михаил

Маргарита, племянница Разыграева, владелица галама кросоты - Башарова Мария / Сидикова Анастасия

Анзор, бойфренд Маргариты - Мазыкин Максим / Санталов Дмитрий

Пластическая группа: Санталов Дмитрий, Дьяченко Софья, Буруненко Людмила, Хрусталев Дмитрий

Фотографии выступлений артистов и спортсменов ЦКД



