

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления по ВСП


_____ О.А. Воротникова

«18» января _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР ФГБОУ ВО
Мичуринский ГАУ


_____ С.А.Жидков

«18» января _____ 2018 г.

ОТЧЕТ
о проделанной работе в
Центре культуры и досуга
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
за 2017-2018 учебный год

Содержание

1. Общие положения организационно-методической работы ЦКД	3
1.1. Правовые и теоретическо-методологические основания культурно-досуговой деятельности в ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ	3
1.2. Обобщенные итоги работы по направлениям деятельности ЦКД	7
1.3. Выявление причин существования проблемного пространства в сфере культуры, досуга и спорта университета	9
2. Организация культурно-досуговой деятельности ЦКД за 2017-2018 уч. год	12
2.1. Подготовка и проведение культурно-досуговых мероприятий ЦКД	12
2.2. Специфика развития корпоративной культуры учебных подразделений Мичуринского ГАУ	15
2.3. Анализ интернет-активности подразделений ЦКД	16
3. Итоги работы самодеятельных творческих и спортивных объединений ЦКД в 2017-2018 уч. году	18
3.1. Самодеятельные коллективы художественно-творческого направления: анализ процесса работы и результативность	18
3.2. Общий анализ организации спортивно-массовой работы в университете	40
4. Предложения по совершенствованию культурно-досуговой деятельности и спортивно-массовой работы в 2018-2019 уч. году	49
4.1. Предложения в направлении организационно-методической работы	49
4.2. Развитие материально-технической базы ЦКД	51
Приложение	

1. Общие положения организационно-методической работы ЦКД

1.1. Правовые и теоретическо-методологические основания культурно-досуговой деятельности в ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

За отчетный период культурно-досуговая и спортивная деятельность ЦКД велась в соответствии с содержанием следующих нормативных документов: 1) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2) Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года; 3) Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»; 4) Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; 5) Стратегией государственной молодежной политики на период до 2020 года; 6) Концепцией воспитательной работы аграрных вузов Минсельхоза России; 7) перечнем нормативных документов по организации воспитательной, социальной, культурно-досуговой и спортивно-массовой работы в Мичуринском ГАУ.

Политика государства в сфере образования определяет воспитание как первостепенный приоритет в образовании, а в качестве важнейших задач выдвигает формирование гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Президент РФ В.В. Путин во время выступления на пленарном заседании Всероссийского форума сельхозпроизводителей сказал: «Подчеркну, нужно сделать жизнь на селе комфортной и привлекательной, запустить процесс постоянных изменений к лучшему, которые будут чувствовать люди, каждый человек. Только создав все необходимые условия для повышения качества жизни, самореализации людей, мы обеспечим устойчивое развитие российского села, его уверенное и процветающее будущее»¹ (13.03.18). Требование Президента РФ невозможно выполнить, если будущий аграриев не будет сформирован целостный комплекс

¹ <http://путин.ru-an.info/новости/владимир-путин-о-состоянии-и-перспективах-российского-апк/>

коммуникативных и социокультурных компетенций, не будет воспитана потребность к культурному развитию, осознанному стремлению к личностному росту, высокой степени социальной активности. Это условие требует необходимости переосмысления задач воспитания в системе высшего аграрного образования.

Воспитание должно стоять не отдельным элементом внеучебного педагогического действия, а необходимой органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития студентов агроуниверситета. Педагогическая модель социального воспитания обучающихся Мичуринского ГАУ в культурно-досуговой деятельности с использованием технологий социально-культурной анимации, которые предполагают реализацию программ развития культурно-творческой личности, активного интеллектуально и физически развивающего отдыха, социально-психологической консолидации студенческого коллектива, создания педагогических отношений в процессе досугово-взаимодействия на основе социально одобряемых ценностей культуры и искусства.

Исследователи проблем молодежного студенческого досуга Л.А. Акимова², Н.Д. Вавилина, Ю.А. Стрельцов³, В.Я. Суртаев⁴ доказывают, что при относительно низкой культуре его использования (стихийность протекания, потребительское отношение, престижно-конформистская мотивация и др.) не происходит ожидаемого восстановления утраченных сил, духовно-культурного и физического развития, расцвета творческих способностей. Иногда это может привести к формированию криминогенного фактора в обществе.

²Акимова Л.А. Социология досуга/учебное пособие. М.: МГУКИ, 2013.- 214 с.

³ Стрельцов Ю.Л. Культурология досуга Изд 2-е М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.; Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга/ учеб. пос.М.: МГУКИ, 2008. -272 с.

⁴Суртаев В.Я. Молодежь как объект и субъект культурной политики. СПб., 2008.- 320 с.

Организационно-педагогическими условиями эффективности организации культурно-досуговой деятельности в процессе социального воспитания студентов являются:

- формирование досуговой культуры студентов, а именно: развитие навыков рационального использования свободного времени через планирование своего свободного времени, направленность на самообразование, творчески созидательную деятельность; повышение уровня досуговой активности через привлечение к участию в социально значимых культурно-развивающих формах досуга;
- использование при организации культурно-досуговой деятельности студентов всей окружающей социокультурной инфраструктуры, привлечение специалистов в области педагогики досуга;
- развитие у студентов умений и навыков организации культурно-досуговой деятельности через использование технологий социально-культурной анимации, которые предполагают создание педагогических отношений в процессе досугового взаимодействия на основе широкого использования общественных духовно-культурных ценностей, традиционных видов и жанров художественного творчества, обеспечивая личности реальные условия для включения в образовательные, творческие, оздоровительные, развлекательные и другие виды деятельности.

Стратегические и тактические приоритеты деятельности ЦКД в 2017-2018уч.г. традиционно определялись утвержденной и закрепленной в Положении миссией и философией(Приложение 1),а деятельность подразделений ЦКД строилась в соответствии со следующими целями:

- 1)создание культурно-психологических, эстетических, коммуникативныхпредпосылок для формирования комфортной среды обучающихся;
- 2) стремление к повышению качества жизни студентов путем организации рекреативной и культурно-досуговой деятельности;
- 3) многоуровневая активизация творческого потенциала студентов

Мичуринского ГАУ; 4) их профессионализация в сфере культурно-досуговой и спортивной деятельности.

Выстроенная с 1973 года система организации досуга ЦКД (ФОП) определялась интересами и потребностями обучающихся. В нашем вузе в сфере досуга осуществлялся переход от простых к более сложным форм деятельности, от пассивного отдыха – к активному, от удовлетворения элементарных коммуникативных потребностей – к более глубоким социальным и культурным устремлениям, от физических форм рекреации – к духовным наслаждениям, от пассивного усвоения культурных ценностей – к творчеству.

Основными принципами для всех участников социально-культурного и процесса подразделений ЦКД являлись следующие педагогические принципы:

- реальности;
- общественной направленности воспитания;
- опоры на позитивное в студенте и позитивных качеств личности
- гуманистической направленности;
- единства воспитательных воздействий;
- самоуправления;
- валеологизации.

За отчетный период активная работа велась по следующим видам направлений:

- организация внеучебной и досуговой деятельности студенческой молодежи Мичуринского ГАУ;
- выявление в направлениях художественной спортивной культуры одаренных студентов; создание оптимальных условий для развития их потенциала;
- системное развитие самодеятельного художественного творчества, спорта, творческих и спортивных объединений студентов;

- организация общеуниверситетских культурно-массовых и спортивных (фестивалей, концертов, акций и конкурсов, соревнований, турниров) мероприятий;
- организация участия слушателей ЦКД в различных конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях на региональном, всероссийском и международном уровнях в соответствии с профилем деятельности Центра.

1.2.Обобщенные итоги работы по направлениям деятельности ЦКД

В целях формирования и развития духовной и физической культуры студентов Мичуринского ГАУ и в соответствии с Положением о деятельности ЦКД за отчетный период в его структуре работало 31 самодеятельное объединение (Приложение 2). Общая численность студентов средней и высшей ступеней очной формы обучения, занятых в них составила 548 человек. Из них 201 студент принимал участие в работе 13 художественно-творческих коллективов (3 коллектива функционировали на общественных началах). В Спортивном клубе университета проводились занятия в 18 секциях по 13 видам спорта. Общее количество студентов-спортсменов в которых составило 347 человек. В полном объеме выполнен план работы творческих и спортивных объединений; общий почасовой фонд оплаты труда руководителей студенческих объединений составил 9 010 ч.

В связи с условиями финансирования был определен перечень основных планируемых мероприятий (152 ед.). За отчетный период ЦКД организовал (в т.ч. принял участие в организации и проведении) 181 мероприятие, в т.ч.: 117 культурно-досуговых и 64 спортивно-массовых мероприятий, перевыполнив план на 16%. 46,2% (54 ед.) из общего количества культурно-досуговых мероприятий проводились для внутренней целевой аудитории, 53,8% (63 ед.) имели ориентированность на внешние целевые аудитории.

В различных формах культурно-досуговой и спортивной работы было задействовано, в общей сложности, 2 011 человеко-участника; зрительская аудитория художественно-творческих спортивных мероприятий ЦКД составила, в общей сложности, 20 040 человек.

За отчетный период во всех учебных подразделениях в совокупности было проведено 29 культурно-досуговых корпоративных мероприятий учебных подразделений. В них было задействовано 596 человеко-участников. Зрительская аудитория корпоративных мероприятий составила более 3 953 человек.

По сравнению с прошлым учебным годом на 3,3% увеличился объем охвата студенческой целевой аудитории группами ВКонтакте подразделений ЦКД и в настоящий момент они объединяют 519 участников.

Качественную характеристику деятельности подразделений ЦКД определяют победы его участников на внешних творческих конкурсах. За отчетный период 33 слушателей творческих коллективов ЦКД стали призерами творческих фестивалей/конкурсов всероссийского и регионального уровней (хореографическое, театральное и вокальное искусство).

Спортивный клуб ЦКД объединяет 18 спортивных секций по 13 видам спорта. 443 спортсмена приняли участие и стали победителями в 60 соревнованиях различного уровня. По результатам соревнований 1 спортсмен стал обладателем звания «мастер спорта Международного класса» (легкая атлетика), 1 – «мастер спорта» по пауэрлифтингу, 2 спортсмена стали кандидатами в мастера спорта по легкой атлетике, 4 спортсменам присвоен 1 разряд, 10 – 2 разряд.

Спортсмены Клуба стали победителями VII Летней универсиады вузов Минсельхоза РФ (Саратов, июль 2018), заняв 3 место по легкой атлетике, 6 (девушки) и 7 (юноши) места по волейболу. В итоге сборная Мичуринского ГАУ стала 14 по общекомандному зачету среди вузов Минсельхоза РФ,

1.3.Выявление причин существования проблемного пространства в сфере культуры, досуга и спорта университета

Тенденция снижения активности студентов в учебной деятельности, наблюдаемая в последние годы, привела соответственно, и к снижению их активности и во внеучебной деятельности. Апатия, уход в виртуальный мир, распространение реп- и стендап- «тусовок» и других околосубкультур заставляет задуматься о необходимости внедрения современных форм высокой молодежной культуры. Сегодня есть необходимость преодоления у обучающихся традиционных стереотипов сознания сельского жителя советской эпохи, что работа на селе должна обязательно быть связана с непролазной грязью, а отдых – с обязательным распитием спиртных напитков, сопровождаемым, как правило, громкой музыкой и дракой.

Факторы, снижающие качество работы творческих коллективов:

1. Основную трудность коллективных занятий составляло плотно составленное расписание учебных занятий с 8:00 до 18:45. Некоторые коллективы для того, чтобы собраться полным составом назначали дополнительные занятия в выходные дни. Это значительно снижало общий уровень репетиционной работы и уровень проведения мероприятий.
2. В течение учебного года существовала проблема включения в репетиционный процесс сцены Большого актового зала, Малого актового зала, спортивного зала №2. Искусственные препятствия, очевидно, созданные, чтобы уберечь зал и сцену в «первозданном» после девятилетнего ремонта, на наш взгляд, тормозят развитие сценического творчества одаренных студентов. Это обстоятельство стало негативным фактором при выступлении художественных коллективов на больших сценических площадках различных творческих конкурсов. В искусстве, как и везде, необходимо соблюдать необходимые технологии. Здесь, как и в других сферах, важно соблюдать преемственность обучающих технологий, поскольку, например, невозможно тренироваться на велосипеде, а

участвовать в конкурсе водителей тракторов,- это, полагаем, недостойная практика.

3. Часть помещений ЦКД (дирекция, репетиционные помещения бывшего 4 спортивного зала, гримуборные и репетиционные помещения, лестница за Большим актовым залом) требуют капитального ремонта. Напольное покрытие сценического пространства Большого актового зала требует переоснащения – он не приспособлен для выступлений хореографических коллективов. Сцена Малого актового зала требует косметического ремонта. Для повышения степени сохранности кресел Большого и Малого актовых залов требуется приобретение чехлов для их покрытия.

4. Требуется серьезного ремонта спортивные залы №№1,3: необходим косметический ремонт раздевалок и душевой.

5. В течение 2017-18 уч. г. организация работы культурного доведена до уровня системной организации различного уровня университет-институт-курс-группа. Подобная работа предстоит и для организации работы института спортивного. При этом необходимо будет добиться сопряжения развития структурных институтов культурного/спортивного и структурных подразделений ЦКД. Первыми тенденциями в данном направлении стали следующие мероприятия: 1) включение в Совет ЦКД культурного-студентов всех уровней (институт, курс, группа); 2) изменение с закрытого на открытый (демократичный) формат проведения мероприятий по набору первокурсников в творческие коллективы.

6. Необходимо неукоснительное соблюдение репетиционной и тренировочной дисциплины. Без жесткой дисциплины, без ежедневной творческой самоотдачи, невозможно добиться выдающихся результатов, тем более бывшим сельским школьникам.

7. Требуется серьезная работа по повышению как сценической, так и зрительской культуры.

Для российских молодых аграриев нужна современная культура досуга и творчества. Ее формированием и развитием, в силу своих возможностей, занимаются структуры ЦКД.

2. Организация культурно-досуговой деятельности ЦКД за 2017-2018

уч. год

2.1. Подготовка и проведение культурно-досуговых мероприятий

ЦКД

Работа культурно-творческого направления осуществлялась в соответствии с утвержденным планом деятельности (Приложение 4). Общие результаты находятся в содержании таблицы №1.

№ п/п	Наименование характеристики	Ед. измерения	Общее кол-во в ед. изм. за 2017-18уч.г.	Примечание
1	Общее количество направлений деятельности (отделений)	ед.	4	
2	Общее количество творческих объединений	ед.	16	
3	Общее количество участников творческих объединений	чел.	201	
4	Общее количество проведенных культурно-массовых мероприятий	мероп.	85	
5	Общее количество мероприятий, в которых приняли участие члены творческих объединений	мероп.	85	
6	Общее количество человеко-участников творческих конкурсов и фестивалей	ед.	160	
7	Количество слушателей ЦКД, которые стали победителями различных творческих конкурсов и фестивалей	чел.	33	
8	Наиболее результативные направления подготовки	направл.	4	хореографическое, музыкальное, театральное, культурно-досуговое направления

Таблица №1 Перечень основных количественных показателей деятельности творческих объединений ЦКД за 2017-2018 уч. год.

В связи с условиями финансирования был определен перечень основных планируемых мероприятий (152 ед.). За отчетный период ЦКД организовал (в т.ч. принял участие в организации и проведении)

181 культурно-досуговых (117 ед.⁵) и спортивно-массовых (64 ед.) мероприятий, перевыполнив план на 16%. Из общего количества культурно-досуговых мероприятий 54 ед. (46,2%) имели внутреннюю целевую аудиторию, 63 ед. (53,8%) имели ориентированность на внешние целевые аудитории.

В различных формах культурно-досуговой и спортивно-массовой работы было задействовано, в общей сложности, 2 011 человеко-участника; зрительская аудитория художественно-творческих мероприятий ЦКД составила 20 040 человек. (Приложение 3). Динамику изменений по основным позициям количественных параметров осуществления концертной деятельности в системе культурно-массовой работы агроуниверситета можно проследить в содержании таблицы №2.

Учебный год	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013 - 2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017 - 2018
Количество запланированных мероприятий	24	44	22	69	53	51	44	65	152
Количество незапланированных мероприятий	16	21	25	0	0	37	18	19	29
Количество выполненных мероприятий	40	65	47	69	53	88	62	84	181
Процентное соотношение незапланированных мероприятий, %	40	32,3	53,1	0	0	37,8	40,9	29,2	16

⁵Динамика общих цифр проведенных культурно-досуговых мероприятий 2016-17- 62 меропр., 2017-18 уч. г. – 152 меропр. обусловлена детальной предварительной работой с подразделениями Мичуринского ГАУ (Профкомом студентов, Советом студенческого самоуправления, Института довузовской подготовки и т.д.) с целью включения их мероприятий, проходящих с использованием ресурсов ЦКД в общий план работы. Ранее участие ЦКД в этих мероприятиях происходило стихийно и, как правило, не учитывалось.

Количество человечно- участников	802	1 313	2 179	2668	2 584	2 517	1 834	1 530	2 011
Количество зрителей	12 160	13 846	11 600	14 715	11 841	23 996	18 863	20 510	20 040

Таблица №2. Сравнительный анализ основных параметров проведения культурно-массовых спортивных мероприятий ЦКД ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ в 2009-2018уч.гг.

2.2. Специфика развития корпоративной культуры учебных подразделений Мичуринского ГАУ

Организацией корпоративных студенческих мероприятий занимались, преимущественно, заместители руководителей учебных подразделений по воспитательной работе, культорги преподаватели и студенты. Традиционными считаются такие праздники как: корпоративные этапы конкурсов «Дебют первокурсника и «Студенческая весна», «Посвящение в профессию» и т.д. К мероприятиям формирующим корпоративную культуру учебных подразделений Мичуринского ГАУ также относятся мероприятия, проводимые Советом студенческого самоуправления и старостами общежитий в общежитиях: «Осенний бал», «Новогодние дискотеки» и т.д.

За отчетный период во всех учебных подразделениях в совокупности было проведено 29 культурно-досуговых корпоративных мероприятий учебных подразделений. В них было задействовано 596 человеко-участников. Зрительская аудитория корпоративных мероприятий составила более 3 953 человек.

Наименование подразделения	Кол-во корп. мероприятий	Кол-во исполнителей	Кол-во зрителей
Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина	7	115	1120
ИЭиУ	6	78	405
СПИ	6	166	885
Инженерный институт	2	35	100
ЦКПК	8	201	1443
ИТОГО	29	596	3 953

Таблица №3. Общие показатели проведения корпоративных мероприятий учебными подразделениями Мичуринского ГАУ

2.3. Анализ Интернет-активности подразделений ЦКД

За отчетный период при проведении культурно-массовых мероприятий существовало несколько каналов коммуникации с потенциальными зрительскими аудиториями: 1) афиши; 2) информация, размещенная на сайте Университета; 3) устные объявления; 4) информация через «лидеров мнений», культуртов, преподавателей, администрации, через активных участников художественной самодеятельности; 5) информация, размещенная в Интернете (на сайте университета, в группах ВК).

ЦКД и 3 культурно-творческих подразделения имеют свои студенческие целевые аудитории в ВКонтакте. В этом году общая численность пользователей совокупно возросла до 519 человек, что на 3,3% выше, чем показатель прошлого года. Основные параметры Интернет-активности подразделений ЦКД содержится в таблице №4.

Творческий коллектив	Руководитель коллектива	Название группы	Уровень доступа	Дата создания группы	Кол-во уч.-в 2016-17	Кол-во уч.-в 2017-18
Центр культуры и досуга	Ефименко Е.А.	Центр культуры и досуга Мичуринского ГАУ	Откр.	2013	285	323
Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс»	Павленко А.В.	Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс»	Закр.	2013	152	132
Хор (руководство, аккомпаниатор)	Логунова Е.П.	Хор Мичуринского ГАУ	Откр.	2014	65	58
Студия декоративно-прикладного творчества	Ефименко М.А.	Студия декоративно-прикладного творчества	Откр.	2018	-	6
ИТОГО					502	519

Таблица №4 Основные параметры Интернет-активности подразделений ЦКД в 2017-2018уч.г.

Существует необходимость расширения как внутренних, так и внешних целевых аудиторий, проведение социологических опросов, интернет-голосований, интернет-конкурсов; создание методических библиотек в интернет-сообществах. Пока такая деятельность периодически осуществляется только в группах ЦКД и Студенческого народного театра-лаборатории «Феникс».

3.Итоги работы самодеятельных творческих и спортивных объединений ЦКД в 2017-2018 уч. году

3.1 Самодеятельные коллективы художественно-творческого направления: анализ процесса работы и результативность

За отчетный период в ЦКД работало 16 художественно-творческих коллективов (13 на условиях оплаты руководителей, 3- на общественных началах), в которых занималось 201 человек (157 студентов занимались в формализованных клубах и 44 студента – в неформализованных (танцевальные коллективы «Перепляс», «Activestyle», «Non-stop»)).

Творческие направления традиционно объединялись по трем направлениям работы, соответствующим им отделениям: а) музыкальному; б) театральному; в) хореографическому; г) культурно-массовому. В соответствии с планом работы на условиях почасовой оплаты труда в направлении художественного творчества в 2017-2018 уч. году работали 14 преподавателей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

А)Музыкальное направление

А.1.Хор ЦКД Мичуринского ГАУ

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып.	
Хор ЦКД	доц., к.п.н. Логунова Е.П.	23	300	300	Рук.хора – 200, аккомпаниатор – 100

В новом учебном году состав хора обновился более, чем на 50%. В связи с этим основное внимание в работе хорового коллектива уделялось формированию певческих навыков, правильному звукоизвлечению, работе над артикуляцией, дикцией, выработке навыков ансамблевого пения, чистоте интонации и т.д. В начале года в коллектив пришло много новых студентов, но к концу года некоторые из них перестали заниматься, думается, по причине того, что хоровое пение – это нелегкий труд. Тем не менее, уже на Владимирских Чтениях хор в новом составе исполнил два трехголосных

произведения: кондак «Взбранной воеводе» на музыку Алеманова и песню «Будь со мною» (муз.Е.Крылатова). Также хор принял участие в конкурсе патриотической песни вокальным произведением «Время» (А. Островский, Л. Ошанин). Хоровая группа приняла участие в концерте, посвященном Дню славянской письменности «Славянский венок», исполнив произведение «Стихиры русским святым». Было подготовлено несколько произведений: р.н.п. «Порушка-параня», «Вечная весна», в стадии работы р.н.п.«Вьюн над водой» и некоторые другие. Предполагается в следующем учебном году завершить работу над этими произведениями и выступить на концерте.

А.2.Вокальная студия «Консонанс»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	выполнено	
Вокальная студия «Консонанс»	Зверев А.Б.	20	300	300	

В студии занималось более 20 человек. Участники вокальной студии «Консонанс» в этом году достигли определенных успехов и результатов в различных конкурсах и фестивалях. Среди них победители и лауреаты общеуниверситетских, городских, областных и всероссийских конкурсов: Е. Попова, А. Польшкова, Д. Завражнева, А. Добровольский, М. Воропаев, В. Чивилева, С. Панов, О. Бочарова, Е. Бомгарт, А. Протасов.

О. Бочарова, М. Воропаев, А. Польшкова стали победителями межрегионального военно-патриотического конкурса «И ничто не забыто, и никто не забыт!» (апрель 2018, г. Тамбов), 2 место – В. Чивилева, 3 – место А. Добровольский.

Д. Завражнева заняла 2 место в номинации «Вокал эстрадный, женский» на фестивале студенческого творчества «Студенческая весна 2018» (апрель 2018, г. Тамбов), Е. Попова – 3 место в номинации «Вокал народный, женский».

Е. Попова заняла 1 место в номинации «Вокал народный, женский» на фестивале студенческого творчества «Студенческая весна 2018» (апрель

2018, г. Мичуринск), Д. Завражнева - 1 место в номинации «Вокал эстрадный, женский», О. Бочарова - 2 место в номинации «Вокал эстрадный, женский», В. Чивилева – 3 место в номинации «Вокал эстрадный, женский», А. Добровольский – 2 место в номинации «Вокал эстрадный, мужской», С. Панов – 3 место в номинации «Вокал эстрадный, мужской», А. Польшкова – специальный приз жюри.

Участники вокальной студии принимали активное участие более чем в 200 мероприятиях (университетских, выездных профорientационных, городских, областных и всероссийских).

В течение учебного 2017-2018 года на базе вокальной студии «Консонанс» был создан ансамбль народной песни «Яблонька». На данный момент в состав ансамбля входят 6 участников вокальной студии это: А. Польшкова, Е. Попова, А. Добровольский, М. Воропаев, Е. Бомгарт, А. Протасов. В ансамбле ведется большая репетиционная работа. Нарбатывается репертуар, включающий в себя казачьи, обрядовые, традиционные русские народные песни. В целом, у ансамбля «Яблонька» вырисовываются неплохие перспективы развития.

В рабочих планах на следующий год основное место занимает улучшение качества вокально-певческого исполнительства и артистического мастерства, а также улучшение результатов достигнутых в этом году.

А.3. Вокально-инструментальный ансамбль «Арахис»

Название	Руководитель	Кол-во участн.	Кол-во часов		Прим
			план	вып.	
ВИА	Добровольский А.	4	300	300	200- ВИА 100-создание фонограмм

В течение 2017-2018 учебного года музыканты получили опыт выступления на различных площадках. Студенты получили теоретический курс по звуковому оборудованию, его применению на площадке. Получили

теоретические и практические знания работы на закрытых площадках, открытых и выездных выступлениях, а так же площадках малой формы. Научились разбираться в оборудовании представленном на площадках. Студенты проводили отстройку оборудования – «Саунд-чек». А затем работали непосредственно на данном мероприятии. Студенты приобрели знания по звучанию различных технических приборов по улучшению звука.

Музыканты за год обучения обрели технику при игре на инструментах. Работали над сценическим образом, который сильно улучшил картинку на сцене. На практике музыканты обретали новые возможности и технологии. Усвоили теоретический курс цифрового управления и построения виртуальных программ, с последующим подключением к реальному оборудованию.

За время изучения курса вокально-инструментальный ансамбль выступал на следующих мероприятиях:

1. «Дебют первокурсника Мичуринского ГАУ –2017»
2. «Осенний батл»
3. Ряд новогодних мероприятий (детский утренник, студенческая дискотека, корпоративные мероприятия сотрудников университета)
4. Дискотека, посвященная Дню всех влюбленных
5. Концерт к 23 февраля
6. Шоу-программа, посвященная международному женскому дню 8 Марта
7. Выездные мероприятия (в том числе и профориентационной направленности); студенты научились работать в нестандартных условиях.
8. Фестиваль «Студенческая весна Мичуринского ГАУ – 2018» (диплом 1 степени)
9. Фестиваль «Студенческая весна-2018» в г. Мичуринске (специальный диплом жюри фестиваля)

10. «Студенческая весна Тамбовской области-2018» – участники гала-концерта (г. Тамбов, ТДТ)- специальный приз жюри.

Б) Театральное направление

Б.1. Студенческий театр-лаборатория «Феникс»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим
			план	вып.	
Студенческий театр-лаборатория «Феникс»	доц., к.филос.н. Павленко А.В.	19	300	300	

Формы работы:

- 1) систематическое проведение лекций и тренинговых занятий по развитию у студийцев личностных качеств средствами театрального искусства;
- 2) экспериментальная работа в области театрального искусства;
- 3) выпуск полноценных спектаклей;
- 4) просмотр и обсуждение произведений театрального искусства;
- 5) проведение корпоративных мероприятий (поездки в г. Задонск, просмотры спектаклей театров Тамбова и Мичуринска, празднование Дня театра, «Посвящение в актеры» и т.д.).

В течение года шла работа в рамках темы научного исследования «Проблемы философии публичности», проводилась экспериментальная работа по апробации технологических приемов публичного общения со студентами-актерами театра «Феникс». Труппа театра «Феникс» неоднократно приглашалась администрациями Мичуринского драматического театра и Тамбовского молодежного театра, Творческой группы актеров московского театра «Ленком» и др. на прием и обсуждение новых театральных постановок сезона 2017-2018г.

Два актер театра «Феникс» были приглашены в качестве штатных актеров в Мичуринский драматический театр.

Актеры театра М.Балашова и Д.Ленков подготовили портфолио для участия в конкурсе на получение стипендии им. В.М. Зельдина администрации Тамбовской обл.

В октябре 2017 осуществлена постановка спектакля «Вишневый сад» по мотивам одноименной пьесы А.П. Чехова, которая на XОткрытом фестивале театральных коллективов «Виват, театр!» (г. Тамбов). По итогам фестиваля жюри, возглавляемое зав. кабинетом критики Союза театральных деятелей РФ Э.Г. Макаровой, зав кабинетом СТД любителейских театров РФ коллектив получил 2 диплома победителей.

Актеры театра А.Алексеев, Е. Лыхина, Д. Ленков, М. Балашова, Д. Болдырев, Д. Никишкин, стали победителями в номинации «Театральное искусство» Фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Мичуринского ГАУ -2018».

Участниками студенческого театра было создано и показано новогоднее театрализованное представление для детей сотрудников и студентов Мичуринского ГАУ, воспитанников Заворонежского детского дома, детского дома «Аистенок», подопечных Педагогического центра г. Мичуринска с детьми с ограниченными возможностями (декабрь, 2017-январь 2018). Было организовано новогодние представления для детей сотрудников подшефных учреждений: ЮВЖД (ст. Мичуринск-Уральский), УВД г. Мичуринска.

В течение года в театре проводились традиционные корпоративные мероприятия: торжественное мероприятие, посвященное Дню театра, церемония посвящения в театралы. Особое место занимают коллективные видеопросмотры спектаклей известных мировых постановок и живые коллективные посещения спектаклей Мичуринского, Тамбовского драматических театров, гастрольные спектакли других коллективов (напр. Школы-студии МХАТ, РАТИ, ЛЕНКОМ, Театра п/р А.Джигарханяна (г. Москва), Орловского драматического театра, театра «Камерная сцена» (г. Самара), ТМТ, ТДТ, образцовой театральной студии «Кавардак» (ДК

«Знамя труда»), театрального отделения ТГМПИ им. Рахманинова (г. Тамбов) ит.д.

В течение 2017-2018 уч. г. режиссером театра Павленко А.В. проведено 3 мастер-класса по развитию способностей к публичному общению со следующими целевыми аудиториями: первокурсниками, студенческим активом и абитуриентами.

У театра существует группа «ВКонтакте», объединяющая 132 любителей театра РФ.

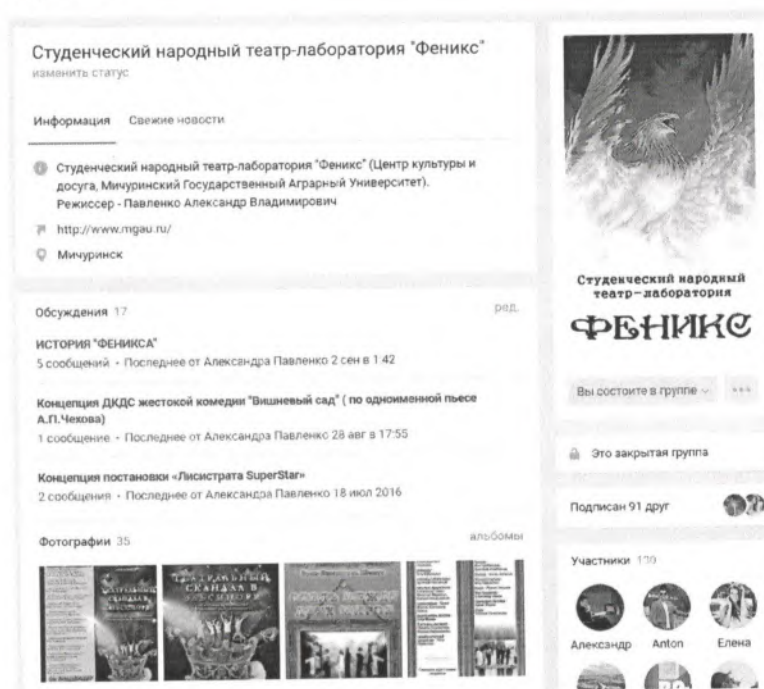


Рис. 2 Страница СНТЛ «Феникс» в ВК

Работу театра затрудняет отсутствие подходящей для театральных постановок сцены в Мичуринского ГАУ. Помещение для занятий театра в общежитии №1 было самостоятельно отремонтировано, повешена система занавесей и светового оборудования. Некоторые черновые показы творческих работ участников студенческого театра были осуществлены на площадке театральной комнаты общ. №1, куда приглашались представители администрации Мичуринского ГАУ, представители преподавательской и студенческой общественности вуза, сотрудники PR-отдела агроуниверситета. Театр с надеждой смотрит на систематическое использование для театрального искусства сцены Большого актового зала.

Б.2. Студия художественного слова

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып	
Студия художественного слова	Засл.арт. РФ, актриса МДТ Дзидзан В.Л.	18	260	260	

Работа студии строилась на основе проведения индивидуально-групповых занятий, имеющих речекоррекционные, воспитательные и художественно-творческие задачи. Студийцы принимали активное участие во всех значимых культурно-досуговых мероприятиях Мичуринского ГАУ (20 мероприятий). Воспитанники студии: С. Панина, (Социально-педагогический институт М. Филатова (Социально-педагогический институт), О. Бочарова (Институт экономики и управления), В. Михайлова (ЦКПК), Е.Иванова, Е. Мягкова (Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина), и мн. др. стали победителями различных театральных (конференции, художественного чтения, патриотических) конкурсов в Мичуринском ГАУ и гг. Мичуринске и Тамбове. В работе студии принимают участие и школьники г. Мичуринска, что говорит о выполнении коллективом, в определенном смысле, и профориентационной задачи. Некоторым участникам студии В.Л. Дзидзан оказывает помощь в направлении речекоррекционной деятельности (А. Кузнецова и др.).

Засл. артистка РФ В.Л. Дзидзан оказывала консультации для участников различных чтецких и поэтических конкурсов, проходивших в Мичуринском ГАУ и была членом жюри этих конкурсов.

Б.3. Школа КВН

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			План	Вып.	
Школа КВН	Сергеев О.	30	300	300	

В течение 2017-2018 учебного года слушатели освоили курс лекционно-практических занятий, посвященный движению КВН, повысили чувства юмора, а так же получили опыт этой игры на различных концертных мероприятиях Мичуринского ГАУ. Студенты получили теоретический и практический курс по написанию различных шуток, монологов, миниатюр и для различных КВНовских конкурсов. Слушатели Школы получили практические навыки написания КВНовского материала, игры в «Разминку», импровизации и актерского мастерства. Занятия посещала участники 4 вузовских команд и сборная команда КВН университета «Сборная Козловского Уезда» («Сборная Мичуринского ГАУ»). Помимо активных репетиций участники сборной курировали команды своих учебных подразделений, давали советы их участникам, делились с ними сценическим опытом. Кроме работы над материалом студенты получили опыт работы на сцене.

За время изучения курса студенты практиковались на следующих мероприятиях:

- «Дебют первокурсника Мичуринского ГАУ – 2017»;
- «Танцевальный батл– 2018»;
- «Студенческие забавы –2017»;
- «Мистер и Мисс Мичуринского ГАУ-2018»;
- Выездные мероприятия (в том числе и профориентационной направленности); студенты научились работать в нестандартных условиях;
- Фестиваль «Студенческая весна Мичуринского ГАУ – 2018»;
- Фестиваль XII Сезона официальных Региональной Лиги «Университетская»МС КВН (г. Липецк, 2018);(2 место)

- XXIV Игра розыгрыша кубка КВН им. Г.Р. Державина сезона 2017-2018 г.

В.Хореографическое направление

Хореографическое отделение ЦКД с 2012 г.по н.в.возглавляет Г.Э. Боровков. Под его художественно-методическим руководством работали все хореографические коллективы, а также дуэты и солисты Мичуринского ГАУ: «Волюшка» «ActiveStile», «Адреналин», «Нон-Стоп», дуэт А. Козлова и Е. Кузовков, солисты К. Рубанова, А.Титова, Ю.Сорокина и др. В общей сложности было осуществлено 17 хореографических постановок.

В.1. Танцевальный коллектив «Волюшка»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	выполнено	
ТК «Волюшка»	Боровков Г.Э.	12	300	300	

Занятия в коллективе строятся по педагогическим алгоритмам работы профессионального танцевального коллектива. Номера, созданные в границах этого коллектива, отличает высокий профессионализм, хорошая техника, яркая сценичность, эмоциональная заразительность и тонкое чувство юмора. Коллектив принимал участие в 70 культурно-досуговых мероприятиях различного уровня. Наиболее значимыми из них являются:

1. Концертная программа, посвященная Дню знаний в Мичуринском ГАУ (сентябрь, 2017);
2. Конкурс «Дебют первокурсника Мичуринского ГАУ – 2017»;
3. Концертная программа для гостей университета (сентябрь, 2017);
4. День города Мичуринск (дневные мероприятия на концертных площадках города, сентябрь, 2017);
5. Концертная программа, посвященная дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (октябрь, 2017);

6. Новогодние концертные программы для студентов и сотрудников Мичуринского ГАУ (декабрь, 2017);
7. Праздничные концертные программы, посвященные 23 февраля и 8 марта (февраль, март, 2018);
8. Конкурсная программа «Мисс и мистер Мичуринского ГАУ – 2018»;
9. «Студенческая весна Мичуринского ГАУ – 2018»;
10. Фестиваль «Студенческая весна 2018» (г.г. Мичуринск, Тамбов);
11. Более 10 профориентационных программ в районных центрах Тамбовской, Липецкой и Рязанской обл. (ноябрь 2017 – март 2018);
12. Праздничный концерт, посвященный всероссийскому Дню молодежи в г. Мичуринске (июнь, 2018).
13. В арсенале ансамбля за отчетный период более 15 наград за победы в университетских, городских и областных творческих конкурсах.

В течение года ансамбле «Волюшка» проводились традиционные корпоративные мероприятия: торжественное мероприятие, посвященное Дню Танца, церемония посвящения и принятия в члены коллектива ансамбля «Волюшка», коллективные посещения концертов и выступлений танцевальных Государственных ансамблей в Мичуринском, Тамбовском драматических театрах.

Работу хореографических коллективов затрудняет отсутствие подходящих для развития хореографических направлений репетиционных помещений, танцкласса с зеркалами и хореографическими станками.

В.2. Танцевальный коллектив «Ориенталь»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	выполнено	
ТК «Ориенталь»	Рубанова (Тарабрина) К.А.	10	300	300	

В течение 2017-2018 учебного года студенты освоили танцевальный курс, они научились основами классического танца, работали с

комплексными этюдами, выстраивали танец по рисункам, занимались физической подготовкой, а так же получили опыт работы на концертной площадке в стенах вуза. Студенты получили практический курс по его применению на площадке. Целью преподавания искусства хореографии является первостепенное воспитание нравственно-эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, упорства и трудолюбия.

Задачами занятий являлось формирование у учащихся танцевальных умений и навыков на основе освоения программного материала. Используя разнообразные и доступные движения классического, народного, эстрадного танца, на занятиях создавался современный танцевальный репертуар, имеющий цель воспитания культурно-образованной личности. За этот период выучили три новых номера.

За время изучения курса студенты практиковались на следующих мероприятиях:

1. Развлекательная программа «День студента»;
2. Корпоративное мероприятие «Студенческая весна в педагогическом институте»;
3. Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Мичуринском ГАУ - 2018».

В.3. Танцевальный коллектив «Recovery»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	выполнено	
ТК «Recovery»	Левшин М.	12	300	300	

Главной задачей коллектива эстрадного танца является развитие хореографического искусства, музыкально-эстетическое воспитание у студентов, создание репертуара высокого художественного уровня и повышение исполнительского мастерства участников. На сегодняшний день

ансамбль занят постановочной работой и оттачиванием танцевального номера «Самба». Коллектив «Recovery» за прошедший семестр стал участником конкурса «Студенческая весна Мичуринского ГАУ - 2018 г.», в ходе которого завоевал II место в номинации эстрадный танец среди коллективов университета, а также был удостоен возможности принять участие в гала-концерте.

Активная работа шла в 3 танцевальных коллективах, работающих на общественных началах.

Г. Культурно-массовое направление

Г.1. Арт-студия «Вспышка»

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим
			план	вып.	
Арт-студии «Вспышка»	Худ.рук. ЦКД Ефименко Е.А.	5	300	300	

2017-2018 учебный год для Арт-студии «Вспышка» Центра культуры и досуга Мичуринского государственного аграрного университета начался с набора слушателей, поскольку студенты, занимавшиеся ранее в связи с окончанием университета прекратили посещение занятий.

Занятия студии в течение года проводились по утвержденному расписанию – трижды в неделю. Так же проводились дополнительные практические занятия во время репетиций и показов культурно-досуговых и конкурсных мероприятий Центра культуры и досуга. За отчетный период в арт-студии занимались 5 человек. Занятия проводились в дирекции ЦКД, в Большом и Малом актовых залах университета, преимущественно, в индивидуальной форме.

За отчетный период Арт-студия «Вспышка» создала:

- 12 афиш;
- 1 программу;

- 1 набор сопроводительных материалов для спектакля студенческого народного театра-лаборатории «Феникс»;
- 11 презентаций (общим объемом 172 слайда);
- проведена работа по поиску и подбору более 80 видео в качестве сопровождения художественных номеров;
- создано порядка 20 иных материалов (поздравления, заставки, логотипы, макеты доски объявлений и т.д.) (Приложение 5).

Помимо изучения теоретических основ и выполнения практических заданий, слушатели привлекались к процессу создания мультимедийных презентаций, являющихся сопроводительными материалами культурно-массовых, профориентационных и корпоративных мероприятий Центра культуры и досуга Мичуринского ГАУ, а также к процессу их воспроизведения в ходе указанных программ, что включает себя установку видеооборудования и подготовку рабочей станции к работе. Следует отметить, интенсификацию и профессионализацию VJ-работы в 2017-2018 учебном году.

Г.2. Студия декоративно-прикладного творчества

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим
			план	вып.	
Студия декоративно-прикладного творчества	Методист ЦКД Ефименко М.А.	6	300	300	

Октябрь 2017 учебного года стал стартовым для Студии декоративно-прикладного творчества Центра культуры и досуга Мичуринского государственного аграрного университета.

Занятия студии в течение первого семестра проводились по утвержденному расписанию. Для продуктивного обучения был закуплен необходимый минимум оборудования и материалов для занятий. За отчетный период в студии занимались 6 человек. В ходе занятий студенты

познакомились со строением и функционалом швейной машины, освоили основные строчки, начали знакомство с технологией снятия мерок и построения выкроек, опробовали полученные знания на первом макетном костюме. У студентов формировались навыки работы с такими видами ткани, как бязь, хлопок, лен и меланж. Занятия проводились в аудитории 4-го спортивного зала, преимущественно, в индивидуальной форме, т.к. материальная составляющая студии не позволяет проводить качественного группового обучения.

За отчетный период обучающиеся Студии декоративно-прикладного творчества освоили:

- строение и функционал швейной машины;
- научились выполнять основные строки на швейной машине, такие как: прямая строка, зигзаг, оверлочная строка, обметочная строка, потайная строка;
- технологии снятия мерок;
- работу с простыми материалами (бязь, хлопок, лен, меланж);
- начали осваивать конструирование выкроек;
- опробовали технологии Fashion иллюстрации (Построение фигуры, фигура в динамике, построение рук и кистей);

Второе полугодие 2017-2018 учебного года Студия декоративно-прикладного творчества Центра культуры и досуга Мичуринского государственного аграрного университета занималась преимущественно оттачиванием навыков конструирования одежды, а именно: снятием мерок, переносом полученных мерок на бумагу и ткань и грамотным раскроем ткани.

Занятия студии в течение второго семестра проводились по утвержденному расписанию – трижды в неделю. За отчетный период в студии занимались 6 человек.

В ходе занятий студенты смогли познакомиться с процессом создания предметодежды базового гардероба, такими, как юбка-карандаш, юбка-солнце, брюки и платье. Выбор материала для пошива предоставлялся самим студентам после предварительного ознакомления с традиционно используемыми для каждого конкретного предмета одежды тканями и их свойствами. Помимо того как шла работа по ознакомлению с предметами гардероба, студенты также познакомились с современными, популярными в молодежной среде стилями – SteamPunki Cosplay, имеющие свои привлекательные для изучения особенности. Знание указанных стилей, а также изучение материалов (и их обработки), используемых в процессе создания стилизованных костюмов, позволит в дальнейшем выгодно отличаться в процессе участия в конкурсных программах.

Занятия проводились в аудитории 4-го спортивного зала, преимущественно, в индивидуальной форме, материальная составляющая студии, а также ее малые размеры не позволяют проводить качественного группового обучения.

За отчетный период обучающиеся Студии декоративно-прикладного творчества освоили:

- освоили технологию пошива четырех базовых предметов гардероба (Юбка-карандаш, юбка-солнце, брюки и платье);
- освоили технологии корректного снятия мерок и их перенос на бумагу;
- освоили азы конструирования одежды;
- освоили технологию утюжки изделий;
- освоили технологию создания подручных материалов для качественной утюжки изделий (валики и «рукава» различных форм и наполнения);
- начали знакомство с такими стилевыми направлениями, как SteamPunki Cosplay;

- начали создавать наброски костюмов для пошива конкурентоспособной коллекции для дебютного выступления на Фестивале студенческого творчества «Студенческая весна Мичуринского ГАУ– 2019».

Г.3. Студия медиа сопровождения шоу-программ

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып	
Студия медиа-сопровождения шоу-программ	Шуклов П.С. Диков М.В.	9	500	500	

В течение 2017-2018 учебного года слушатели освоили курс музыкальной звукорежиссуры, научились работать с комплексом операторской техники, а так же получили опыт работы на различных концертных площадках Мичуринского ГАУ и за его пределами. Студенты получили теоретический курс по звуковому оборудованию, его применению на площадке, а так же технике безопасности и правилах эксплуатации. Получили теоритические и практические знания работы на закрытых площадках, открытых и выездных инсталляциях, а так же площадках малой формы. Научились собирать акустическую конструкцию, предварительно проведя акустическую оценку помещения, опираясь на технические возможности площадки. Проведя предварительные технические работы, студенты проводили отстройку оборудования – «Саунд-чек». А затем работали непосредственно на данном мероприятии. Студенты приобрели знания по физике и психологии звука, навык обработки и эквализации (построение звука по частотам) концертного номера, научились различать частоты и правильно выстраивать балансировку во время номера.

По светорежиссуре и светотехнике слушатели прошли курс, научились работать со световым оборудованием и системами управления светом. Освоили основы светорежиссуры и психологии света, получили навыки в выстраивании световых партитур на различных типах мероприятий. На практике изучали систему установки светового оборудования, особенности

их подключения. Усвоили теоретический курс цифрового управления и построения виртуальных шоу программ, с последующим подключением к реальному оборудованию.

За время изучения курса студенты практиковались на следующих мероприятиях:

1. День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности в Мичуринском ГАУ;
2. «Дебют первокурсника Мичуринского ГАУ – 2017»;
3. Ряд новогодних мероприятий (детский утренник, студенческая дискотека, корпоративные мероприятия сотрудников университета);
4. Выездные мероприятия (в том числе и профориентационной направленности); студенты научились работать в нестандартных условиях;
5. Фестиваль патриотического творчества «Время выбрало нас»;
6. Фестиваль «Студенческая весна – 2018» (корпоративные этапы, университетский, городской, областной этап);
7. Мероприятие «Мистер и Мисс Мичуринского ГАУ» и т.д.

За весь отчетный период участники коллектива приняли участие во всех 117 культурно-досуговых мероприятиях.

Г.4. Студия сценарного мастерства

Название	Руководитель	Кол-во участников	Кол-во часов		Прим.
			план	вып.	
Студия сценарного мастерства	Михайлова Л.А.	13	200	200	

В течение 2017-2018 учебного года слушатели освоили курс написания сценариев для мероприятий различного уровня и назначения. Группу обучающихся составляют студенты Мичуринского государственного аграрного университета из Плодоовощного института имени И.В.Мичурина, Инженерного института, Социально-педагогического

института, Института экономики и управления, а также Центра-колледжа прикладных квалификаций.

За время лекционных и практических занятий студенты изучили основные принципы, методы и алгоритмы написания сценариев, научились анализировать написанный материал, прошли многочисленные тренинги, игры и обучающие практики. Обучающимися было подготовлено множество сценариев для корпоративных и общеуниверситетских мероприятий. За время обучения ребята научились грамотно подбирать текстовое сопровождение концертной программы, расставлять по смысловой композиции художественные номера, правильно выстраивать финал мероприятия.

Мероприятия, для которых были подготовлены сценарии, не раз получали высшую оценку руководства университета, города, а также выдающихся деятелей культуры Мичуринска-наукограда.

За время изучения курса студенты практиковались на следующих мероприятиях:

1. Дебют первокурсника Мичуринского ГАУ – 2016 (Корпоративные этапы)
2. Ряд новогодних мероприятий;
3. Шоу-программа, посвященная международному женскому дню 8 Марта
4. Праздничные программы студенческих корпоративных мероприятиях («Осенний бал», новогодние развлекательные программы, конкурсы, посвященные Дню защитника Отечества, 8 марта, Дню смеха и т.д.;
5. Концертно-развлекательные мероприятия в детских домах «Аистенок», «Заворонежском детском доме», а также в Центре социальной помощи семье и детям «Семейный родник»;
6. Фестиваль «Студенческая весна Мичуринского ГАУ – 2018»;
7. «День знаний в Мичуринском ГАУ– 2018».

Качественную характеристику деятельности подразделений ЦКД определяют победы его участников на внешних творческих конкурсах. За отчетный период 33 слушателей творческих коллективов ЦКД стали

призерами творческих фестивалей/конкурсов международного, всероссийского и регионального уровней (хореографическое, театральное и вокальное искусство). Самыми серьезными победами полагаются:

Место	Мероприятие	Номинация	ФИО	Год, месяц
Победитель	10-й открытый фестиваль молодежных театральных коллективов «Виват, театр!»	За исполнение роли Раневской в спектакле «Вишневый сад» А. Чехова в студенческом народном театре-лаборатории Мичуринского государственного аграрного университета	Мария Балашова	Октябрь-ноябрь 2017, г. Тамбов
Победитель	10-й открытый фестиваль молодежных театральных коллективов «Виват, театр!»	За исполнение роли Гаева в спектакле «Вишневый сад» А. Чехова в студенческом народном театре-лаборатории Мичуринского государственного аграрного университета	Дмитрий Ленков	Октябрь-ноябрь 2017, г. Тамбов
Победитель	10-й открытый фестиваль молодежных театральных коллективов «Виват, театр!»	За исполнение роли Лопахина в спектакле «Вишневый сад» А. Чехова в студенческом народном театре-лаборатории Мичуринского государственного аграрного университета	Алексей Алексеев	Октябрь-ноябрь 2017, г. Тамбов
Гран при фестиваля	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Оригинальный жанр	Акробатический дуэт «Magic Power»	Апрель 2018, г. Мичуринск
1	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал народный, женский	Екатерина Попова	Апрель 2018, г. Мичуринск
1	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Хореография, соло	Николай Краюшкин	Апрель 2018, г. Мичуринск
1	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Хореография, ансамбль, современные формы	Танцевальный коллектив «Active Style»	Апрель 2018, г. Мичуринск
1	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Хореография, ансамбль, эстрадный танец	Танцевальный коллектив «Волюшка»	Апрель 2018, г. Мичуринск
1	Фестиваль студенческого	Вокал женский, эстрадный	Дарья	Апрель

	творчества «Студенческая весна – 2018»		Завражнева	2018, г. Мичуринск
2	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал женский, эстрадный	Ольга Бочарова	Апрель 2018, г. Мичуринск
2	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Хореография, ансамбль, эстрадное направление	Танцевальный коллектив «Active Style»	Апрель 2018, г. Мичуринск
2	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Хореография, ансамбль, современные формы	Танцевальный коллектив «Волюшка»	Апрель 2018, г. Мичуринск
2	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал эстрадный, мужской	Антон Добровольский	Апрель 2018, г. Мичуринск
3	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал эстрадный, женский	Валерия Чивилева	Апрель 2018, г. Мичуринск
3	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал эстрадный, мужской	Сергей Панов	Апрель 2018, г. Мичуринск
Специальный приз жюри	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал эстрадный, женский	Ангелина Польшкова	Апрель 2018, г. Мичуринск
Специальный приз жюри	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Театральное искусство	Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс»	Апрель 2018, г. Мичуринск
Специальный приз жюри	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	ВИА	Анастасия Виноградова и ВИА «Сети»	Апрель 2018, г. Мичуринск
Специ	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая	ВИА	«Арахис»	Апрель 2018, г.

альны й при з жю ри	весна – 2018»			Мичуринс к
2	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал эстрадный, женский	Дарья Завражнева	Апрель 2018, г. Тамбов
2	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Хореография, танец эстрадный, ансамбль	Танцевальный коллектив «Волюшка»	Апрель 2018, г. Тамбов
3	Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2018»	Вокал народный, женский	Екатерина Попова	Апрель 2018, г. Тамбов
1	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	«А зори здесь тихие...» (миниатюра, сценка)	Светлана Панина, Марина Лиштванова, Екатерина Чернова	Апрель 2018, г. Тамбов
1	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	«Давайте скажем что-то о победе...» (стихи)	Мария Балашова	Апрель 2018, г. Тамбов
1	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	«Священная война» (музыкальная композиция)	Анастасия Виноградова	Апрель 2018, г. Тамбов
Победитель	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	У войны не женское лицо	Ольга Бочарова	Апрель 2018, г. Тамбов
Победитель	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	Памяти павших	Михаил Воропаев	Апрель 2018, г. Тамбов
Победитель	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	Верность всегда рядом...	Ангелина Польшкова	Апрель 2018, г. Тамбов
2	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	«Давайте скажем что-то о победе...» (стихи)	Лилия Лосева	Апрель 2018, г. Тамбов
2	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	«Священная война» (музыкальная композиция)	Валерия Чивилева	Апрель 2018, г. Тамбов
2	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и никто не забыт!»	«А зори здесь тихие...» (миниатюра, сценка)	Студенческий народный театр-лаборатория «Феникс»	Апрель 2018, г. Тамбов
3	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «И ничто не забыто, и	«Священная война» (музыкальная композиция)	Антон Добровольский	Апрель 2018, г. Тамбов

	никто не забыт!»		
ИТОГО		Гран-при – 1 Победитель-6 1 место – 8 2 место - 9 3 место - 4	

Таблица №5.Перечень творческих побед слушателей ЦКД в городских, областных, межрегиональных и всероссийских творческих конкурсах за 2017-2018 уч. г.

Наиболее результативными за отчетный период стали творческие коллективы, возглавляемые Г.Э. Боровковым, А.Б. Зверевым, А.В. Павленко, В.Л. Дзидзан, А.С.Добровольского. В процессе показа на различных творческих фестивалях/конкурсах в Мичуринске, Тамбове, специалистами был отмечен высокий уровень художественно-технического и мультимедийного оформления (специалисты ЦКД Е.А. Ефименко, П.С. Шуклов, М.В. Диков) творческих номеров ЦКД Мичуринского ГАУ.

3.2.Общий анализ организации спортивно-массовой работы в университете

В 2017-2018 учебном году спортивный клуб осуществлял учебно-тренировочный процесс силами 18 человек. Из них 6 человек работали по договору.

В целом по Спортивному клубу учебно-тренировочная нагрузка выполнена всеми тренерами полностью. Таким образом, объем выполненной нагрузки составил 5050 часов.

Учебно-тренировочная работа проводится спортивным клубом в 2017-2018 учебном году в институтах очного обучения. Тренировочные занятия проводятся по 13 видам спорта: баскетбол, волейбол, легкая атлетика, пауэрлифтинг, лыжные гонки, настольный теннис, спортивные единоборства, стрелковый спорт, ОФП, бокс, бадминтон. Занятия строятся на основе плана

работы, утвержденного на заседании спортивного клуба и проводятся в соответствии с программами и учебными планами на основе сетки часов соответствующих дисциплин.

За прошедший год было подготовлено 1 Мастера спорта международного класса по легкой атлетике, 3 кандидата в мастера спорта по легкой атлетике, 4 человека 1 разряда по легкой атлетике, 10 человек 2 разряда и 23 человека 3 разряда по различным видам спорта.

Занятия в спортивном клубе ЦКД проводились в соответствии с программами и учебными планами на основе сетки часов соответствующих дисциплин. Основные параметры деятельности Спортивного клуба даны в таблице №6.

№ п/п	Наименование характеристики	Ед. измерения	Общее кол-во ед. изм. за 2017-2018уч.г.	Примеч.
1	Общее количество видов спорта	ед.	13	
2	Общее количество секций	ед.	18	
3	Общее количество участников спортивных секций	чел.	347	
4	Общее количество соревнований, в которых приняли участие спортсмены клуба	мероп.	60	
5	Общее количество человеко-участников спортивных соревнований	ед.	463	
6	Количество спортсменов, которым присвоено звание «мастер спорта Международного класса»	чел.	1	мастер спорта Международного класса по легкой атлетике
7	Количество спортсменов, которым присвоено звание «мастер спорта»	чел.	1	мастер спорта по пауэрлифтингу
8	Количество спортсменов, которым присвоен разряд «кандидат в мастера спорта»	чел.	2	по легкой атлетике
9	Количество спортсменов, которым присвоен 1 разряд	чел.	4	
10	Количество спортсменов, которым присвоен 2 разряд	чел.	10	

Таблица №6 Перечень основных показателей деятельности Спортивного клуба ЦКД за 2017-2018 уч. год (руководитель СК: Захарова С.В.).

Проанализировав работу спортклуба и выступления спортсменов, были внесены изменения в секции учебно-тренировочного направления и в преподавательском составе.

Количество занимающихся в секциях по всем направлениям 347 человек, желающие заниматься спортом распределились таким образом Социально-педагогический институт – 80, Центр-колледж прикладных квалификаций – 77, Инженерный институт – 69, Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина – 63, Институт экономики и управления – 58.

Участники военно-спортивного клуба «Дружина» (рук.Д.О. Хромов) участвовали в 30 военно-спортивных мероприятий регионального и всероссийского масштаба:

- 1) Пешем марше, посвященном памяти Героя России Комянина (Тамбов-Рассказово, сентябрь 2017);
- 2) Выезды и участия в соревнованиях по Организации смешанных единоборств (ОСЕ) регионального и всероссийского уровней (Подмосковье, Н.Новгород, октябрь, 2017);
- 3) Участие в боевых поединках ОСЕ регионального уровня (Тамбовская обл., январь-февраль 2018);
- 4) Организация и проведение торжественных мероприятий, посвященных выводусоветских войск из Афганистана (Мичуринск, Тамбов);
- 5) Посещение ветеранов ВОВ, боевых действий в Афганистане, Чечне в г. Мичуринске, посещение Дома престарелых в пос. Зеленый Гай (февраль-май, 2018);
- 6) Участие в марш-броске, Памяти 6 роты ВДВ (Тамбов-Трегуляй, март, 2018);
- 7) Организация и проведение прыжков с парашюта участников клуба в на Гореловском аэродроме;
- 8) Организация и проведение выставки показа стрелкового оружия времен ВОВ (г. Мичуринск, пл. Славы, 9 мая, 2018 г.);
- 9) Победа во Всероссийском соревновании по ОСЕ (г. Москва, май, 2018);

- 10) Организация цикла круглых столов иностранных студентов Мичуринского ГАУ (Китай, Нигерия) со школьниками г. Мичуринска «Уроки против фашизма»;
- 11) В течение двух недель участие в работе полевого лагеря «Бородино» (Бородино, июнь, 2018);
- 12) Участие в работе полевого лагеря и турнира по ОСЕ «Молодая гвардия» (с. Терское, Мичуринский р-н, Тамбовская обл., июль, 2018).

Список лучших спортсменов Мичуринского ГАУ за 2017-2018 учебный год:

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

1. Кузнецова Екатерина – аспирантка.

- чемпионка области в беге на 800 м, 1500 м, (2013-2014 г.) г. Тамбов;
- чемпионка города в беге на 1000 м, 800 м, 400 м, (2013-2014 г.) г. Мичуринск.

2. Ветлужских Анастасия 1 курс Плодоовощной институт.

- чемпионка и призер Тамбовской области в беге 200 м, 400 м;
- чемпионка города в беге на 200 м, 400 м 2013 г.) г. Мичуринск.

4. Поленин Иван 4 курс социально - педагогического института.

- чемпион тамбовской области в беге на 200 м и 400 м
- чемпион города Мичуринска (в весеннем и осеннем городском кроссе)

5. Поленин Виктор 2 курс социально - педагогического института.

- призер кубка Тамбовской области
- призер города Мичуринска (в весеннем и осеннем городском кроссе)

6. Захаров Кирилл 1 курса института «Экономики и управления».

- чемпион Тамбовской области в беге 400 м с/б
- призер первенства ЦФО России г. Смоленск в беге на 400 м с/б

7. Гусев Александр 1 курс магистратуры Плодоовощного института.

- чемпион Тамбовской области в прыжках в длину с разбега

9. Петрищева Екатерина 1 курс социально - педагогического института.

- чемпионка в беге 3000м в чемпионате Тамбовской области
- призер в беге 1500 м в кубке Тамбовской области

10. Пятахина Татьяна 2 курс института Экономики и управления.

- призер Тамбовской области в беге на 800 м и 1500 м
- Леоненко Артем 2 курс Плодоовощного института
- чемпион во Всероссийском Дне бега «Кросс нации»
- чемпион первенства ЦФО в беге на 5000 м в г. Смоленске
- призер первенства ЦФО в беге на 1500 м в г. Смоленске

Леоненко Артему присвоено звание Мастера спорта международного класса

Поленин Иван выполнил норматив Кандидата в мастера спорта в беге на 400 м.

- Ветлужских Анастасия выполнила норматив Кандидата в мастера спорта в беге на 200 м.

Тренер – преподаватель Мироненко В.И.

БАСКЕТБОЛ

1. Каданцев Андрей 2 курс Социально - педагогического института.

2. Лихачев Сергей 2 курс инженерный институт

- принимали участие в Кубке г. Мичуринска по баскетболу (2017 г.) г. Мичуринск.
- принимали участие в Чемпионате г. Мичуринска по баскетболу (2017 г.) г. Мичуринск. Заняли 4 место
- Тренер- преподаватель Калякин Евгений Викторович

ВОЛЕЙБОЛ

1. Чичунова Екатерина 4 курс Социально-педагогического института
2. Антипова Мария 1 курс Социально-педагогического института
3. Измайлова Екатерина 2 курс Социально-педагогического института
4. Дрокова Надежда 1 курс Социально-педагогического института
5. Чичунова Ксения 4 курс Социально-педагогического института
6. Веренич Валерия 1 курс - магистратуры Плодоовощной институт

7. Богданова Татьяна 1 курс - Педагогического института
- призеры Чемпионата Тамбовской области по волейболу г. Моршанск.
 - принимали участие в Кубке г. Мичуринска по волейболу среди женских команд г. Мичуринск. Заняли 3 место (ноябрь 2017 г.)
 - принимали участие в первенстве тамбовской области по волейболу среди женских команд вузов г. Тамбов. Заняли 2 место (сентябрь 2017 г.)
 - принимали участие в первенстве тамбовской области по волейболу среди женских команд г. Тамбов. Заняли 3 место (март 2018 г.)

Тренер – преподаватель Чичунова Екатерина Юрьевна,

Захарова Светлана Васильевна

1. Белкин Сергей 1 курс магистратура Социально-педагогического института.
2. Нечаев Александр 2 курс Инженерный институт
3. Климкин Алексей 2курс магистратура Инженерный институт
4. Мелехов Максим 2 курс Плодоовощной институт.
5. Хорошков Александр 2 курс ЦКПК
6. Ушков Дмитрий 4 курс Институт Экономики и управления
 - чемпионы Первенства района по волейболу (март 2017 г.);
 - призеры Кубка города Мичуринска по волейболу среди мужских команд
 - призеры чемпиона тамбовской области среди мужских команд г. Моршанск
 - принимали участие в первенстве тамбовской области по волейболу среди мужских команд вузов г. Тамбов. Заняли 2 место (сентябрь 2017 г.)

Тренер-преподаватель Прокопович Евгений Сергеевич

ФУТБОЛ

1. Яхьяев Гусейн аспирант Институт Экономики и управления
2. Подмарков Алексей аспирант Плодоовощной институт.
3. Маркин Прохор 4 курс Плодоовощной институт.
4. Андреев Александр 3 курс Плодоовощной институт

- принимали участие в городском турнире по мини-футболу (4 место)
- участники Кубка администрации города Тамбова (выход в полуфинал), участвовало 22 команды
- участники Кубка ТВК по уличному мини-футболу г. Липецк, выход в 1/8 финала (вошли в 16 лучших команд), участвовало 80 команд
- участники Кубка «СК Metallург» по мини-футболу г. Липецк, вышли в полуфинал (4 лучших), участвовало 13 команд

Тренер-преподаватель Подмарков Алексей Вадимович

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

1. Бунин Александр 3 курс Плодоовощной институт

2. Булыгин Владислав 2 курс ЦКПК

3. Сафонова Алена 4 курс Плодоовощного института

- призер «Лыжни России 2017» г. Мичуринск
- призер Чемпионата тамбовской области в гонке на 5км

4. Миронова Татьяна 4 курс Плодоовощного института

- участники «Лыжни России» г. Мичуринск
- участники Чемпионата тамбовской области

Тренер – преподаватель Боровских Валерий Иванович

СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА

1. Обьедков Андрей 2 курс Плодоовощного института

- участник турнира по смешанным единоборствам на Кубок главы г. Химки
- победитель турнира имени Н.Е. Рогожкина
- призер в открытом мемориальном турнире по смешанным единоборствам

2. Графов Кирилл 3 курс Инженерный институт

- участник международного турнира «Памяти героя России ВДВ капитана Д. Жидкова»
- Марш победы Тамбов- Тула
- победитель турнира имени Н.Е. Рогожкина

3. Ли Алексей 2 курс Инженерный институт

- Памятный концерт, посвященный Чеченскому конфликту, показательные выступления
- Марш победы Тамбов-Тула
- участник турнира «Русский щит» г. Тула
- участник и поездки в Тульские леса на уборку Могилы 300 неизвестных бойцов
- победитель турнира имени Н.Е. Рогожкина

Тренер-преподаватель Хромов Дмитрий Олегович

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕНИС

1. Степаненко Ирина 3 курс Институт Экономики и управления
2. Голубева Кристина 2 курс Плодоовощного института
3. Подмарков Алексей аспирант

- призеры в командном Первенстве города Мичуринск

Тренер – преподаватель Сушко Юрий Викторович.

БОКС

1. Матвеев Алексей 3 курс Плодоовощного института
 - призер открытого областного турнира по боксу
 - участник открытого областного чемпионата по боксу
2. Морозов Владимир 2 курс Плодоовощного института
 - победитель открытого областного турнира по боксу
 - призер открытого областного чемпионата по боксу

Тренер – преподаватель Меркулов Сергей Вячеславович.

ПАУЭРЛИФТИНГ

1. Поляков Николай 1 курс Плодоовощного института
 - участник областного чемпиона по пауэрлифтингу
3. Швылев Александр 1 курс магистрант Плодоовощного института
 - призер областного чемпиона по пауэрлифтингу
 - призер областного кубка по пауэрлифтингу

Тренер – преподаватель Лучников Илья Викторович.

СТРЕЛКОВЫЙ СПОРТ

Команда по стрельбе не однократно участвовала в соревнованиях по военно-прикладным видам спорта, тренер получил благодарность за подготовку команды ЦКПК и высокие результаты по пулевой стрельбе.

Тренер – преподаватель Есеньков Александр Викторович.

Под руководством Захаровой С.В. команда ППС участвовала в спартакиаде «Здоровье» Минсельхоза России в г. Курске и показала следующие результаты:

- волейбол – 3 место
- настольный теннис – 3 место
- дартс – 3 место
- Служебный статус – 3 место
- Спортивный результат – 3 место
- Общекомандное – 4 место

Итоги соревнований среди вузов МИНСЕЛЬХОЗА, проходившие на базе Саратовского ГАУ в июле 2018:

Волейбол: девушки – 6 место (тренер Захарова С.В.; юноши – 7 место (тренер Прокопович Е.С);

Легкая атлетика – 3 место (тренер Мироненко В.И.)

4. Предложения по совершенствованию культурно-досуговой деятельности и спортивно-массовой работы в 2018-2019 уч. г.

4.1 Предложения в направлении организационно-методической работы

4.1.1. В целях формирования единого социокультурного пространства Мичуринского ГАУ создать рабочую группу по координации расписания учебной и внеучебной деятельности студентов Мичуринского ГАУ.

4.1.2. Повысить уровень организационной работы культуртов/спортов и контроль соблюдения единого графика репетиционного процесса в системе культурно-творческой деятельности.

4.1.3. Разработать новые культурно-досуговые проекты, повышающие рейтинг внимания внутренних и внешних молодежных целевых аудиторий Мичуринского ГАУ.

4.1.4. В целях создания единого информационного пространства культурно-досуговой и спортивно-массовой работы в университете провести серию социологических опросов, диалогов с участниками самодеятельных творческих/спортивных объединений, зрительской аудиторией Мичуринского ГАУ.

4.1.5. Систематизировать просветительскую и информационно-методическую работу с использованием ресурса социальных сетей.

4.1.6. В соответствии с общепринятыми требованиями к культурно-досуговым технологиям утвердить и соблюдать жесткий график репетиционной работы.

4.1.7. В связи с дефицитом репетиционных помещений для творческих коллективов ЦКД с максимальной плотностью использовать спортивный зал №2, помещения Большого и Малого актовых залов, актовые залы СПИ и ЦКПК; согласовать график использования помещений с работой спортивного клуба и графиком учебно-воспитательной деятельности учебных подразделений.

4.1.8. Увеличить степень демократизации управления общественностью процессами социально-культурной деятельности;

расширить организационно-методическую работу аппарата культторгов/спортторгов до следующей системы взаимодействия: группа-курс-институт-ЦКД.

4.1.9. Активизировать работу преподавателей культторгов/спортторгов; повысить степень их ответственности за организационно-методическую работу со зрительской аудиторией каждого учебного подразделения.

4.1.10. Внедрить гибкую и дифференцированную систему мониторинга индивидуального участия студентов и учебных подразделений в культурно-досуговой и спортивной работе ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ.

4.1.11. Повысить степень эффективности использования группы ЦКД в социальной сети «ВКонтакте» для оптимизации коммуникативной среды с целевыми аудиториями подразделения.

4.1.12. Изыскать возможности для повышения квалификации/переквалификации сотрудников ЦКД с учетом специфики их деятельности.

4.1.13. В целях дифференциации студенческой аудитории по направлению культурно-досуговой деятельности изыскать возможность для организации студенческого клуба, ставку руководителя которого сократили из-за низкой эффективности работы бывшего сотрудника ЦКД. Поэтому предлагаем ввести в штатное расписание ЦКД ставку заведующего студенческим клубом.

4.1.14. Организовать школу культторгов и спортторгов. Организовывать мероприятия просветительского направления для обучающихся в области практикуемых сценических искусств и спорта в течение года.

4.1.15. В целях популяризации Мичуринского ГАУ среди творческой учащейся молодежи г. Мичуринска и других районов Тамбовской, Липецкой и рязанской областей дополнить формат проведения фестиваля «Студенческая весна Мичуринского ГАУ-2019» направлением «абитуриенты Мичуринского ГАУ».

4.1.16. В целях создания единого информационного пространства культурно-досуговой и спортивной работы в университете провести серию социологических опросов, диалогов с участниками самодеятельных творческих/спортивных объединений, зрительской аудиторией Мичуринского ГАУ.

4.1.17. Систематизация просветительской и информационно-методической работы с использованием ресурса социальных сетей.

4.2. Развитие материально-технической базы ЦКД

4.2.1. Произвести ремонт помещения дирекции ЦКД.

4.2.2. Произвести ремонт помещений, прилегающих к Большому актовому залу: гримуборных и репетиционных помещений для использования их в репетиционной и концертной деятельности.

4.2.3. Провести капитальный ремонт в репетиционных помещениях ЦКД (бывш. спортивного зала №4), обеспечить их надлежащей современной мебелью.

4.2.4. Произвести необходимые ремонтные работы в спортивных залах №№1,3.

4.2.5. Доукомплектовать материальными запасами помещения Большого актового зала:

- 1) доукомплектовать БАЗ видеопроекционным оборудованием;
- 2) произвести замену сгоревших ламп сценического светового оборудования БАЗ;
- 3) произвести ремонтные работы 1 сценического светового прибора полного вращения и 7 сценических световых приборов заливочного света;
- 4) оборудовать столами и стульями операторские (звук, свет и видео) на балконе БАЗ;
- 5) приобрести комплект чехлов для кресел БАЗ;
- 6) нанести символику университета на стены, портал и балкон БАЗ;

- 7) приобрести (изготовить) закрывающиеся шкафы в гримборной для хранения одежд сцены БАЗ.
- 8) приобрести дополнительные (черные и белые) одежды сцены для БАЗ;
- 9) произвести замену напольного покрытия для сцены БАЗ, поскольку ламинат, которым она покрыта, не приспособлен для проведения показа хореографических номеров.

4.2.6. Произвести косметический ремонт сцены МАЗ (покрасить полы), произвести стирку одежд сцены МАЗ.

Комплексный подход в воспитании студентов Мичуринского ГАУ должен обеспечить формирование конкретных социокультурных компетенций, востребованных в социальной, интеллектуальной, творческой, спортивной и других сферах жизнедеятельности. В данном случае культурно-досуговая деятельность нацелена, в первую очередь, на:

- 1) развитие в вузе культурного пространства;
- 2) формирование у студенческой молодежи положительных этических образцов поведения, эстетического вкуса и навыков общения в культурной среде;
- 3) на совершенствование исполнительского мастерства, повышение уровня сценической культуры творческих коллективов;
- 4) на достижение значительных спортивных результатов членов Спортивного клуба ЦКД (в соответствии с профилем работы соответствующей секции);
- 5) на внедрение новых форм работы и вовлечение в них все большего числа студентов агроуниверситета.

Директор ЦКД



А.В. Павленко