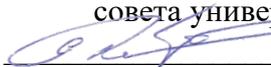


федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Мичуринский государственный аграрный университет»
Тамбовский филиал
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 21 апреля 2022 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.А. Жидков
«21» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки - 21.03.02 Землеустройство и кадастры

Направленность (профиль) – Земельный кадастр

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Тамбов, 2022

1. Цели освоения дисциплины (модуля):

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» является комплексное изучение вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы :

Согласно учебному плану по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры дисциплина «Культурология» – является дисциплиной базовой части, блока дисциплины (Б1.Б.25).

Является основой для изучения таких дисциплин как «Философия», «Педагогика и психология», «Социология».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить следующие трудовые функции:

- Внесение в государственный кадастр недвижимости (ГКН) картографических и геодезических основ государственного кадастра недвижимости (10.001 Специалист в сфере кадастрового учета. ТФ.- А/01.6)

Трудовые действия:

- Прием картографической и геодезической основ ГКН*(6), создаваемых для целей ГКН
- Внесение картографической и геодезической основ ГКН в программный комплекс, применяемый для ведения ГКН
- Внесение в ГКН картографической и геодезической основ государственного кадастра недвижимости

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование:

Общекультурных компетенций:

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ;

Профессиональных компетенций:

ПК-6: способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок

	Низкий (допороговый) компетенция не сформирована	Пороговый	Базовый	Продвинутый
ОК-5 Знать: <u>основные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;основные</u>	Не знает основные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;основные	Слабо знает основные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;ос	Хорошо знает основные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;основные	Отлично знает основные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;основные виды, средства и

<p><u>действия;основные ви-ды, средства и приемы коммуникации в уст-ной и письменной формах на русском и иностранном языках; основы речевой профессиональной культу-ры; нормы русского литературного языка и изучаемого иностран-ного языка</u></p>	<p>виды, средства и приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; основы речевой профессиональ-ной культуры; нормы русского литературного языка и изучаемого иностранного языка.</p>	<p>новные виды, средства и прие-мы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; основы речевой про-фессиональной культуры; нормы русского литературного языка и изучаемого иностран-ного языка</p>	<p>виды, средства и приемы коммуникации в уст-ной и письменной формах на русском и иностранном языках; основы речевой про-фессиональной культуры; нормы русского литературного языка и изучаемого иностран-ного языка</p>	<p>приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; основы речевой про-фессиональной культуры; нормы русского литературного языка и изучаемого иностран-ного языка</p>
<p><u>Уметь: ориентировать-ся в ос-новных проблемах межличностног о и межкультурног о взаи-модействия; использовать различные формы и виды устной и пись-менной речи на рус-ском и иностранном языках; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в профессио-нально и социально значимых сферах; уметь выстраивать стратегии</u></p>	<p>Не умееториентир-оваться в основных проблемах межличностног о и межкультурног о взаимодействи-я; использовать различные формы и виды устной и письменной речи на русском и иностранном языках; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в профессиональ-но и социально значимых сферах; уметь выстраивать стратегии устного и письменного</p>	<p>Слабо умееториенти-роваться в основных проблемах межлич-ностного и межкуль-турного взаимодей-ствия; использовать различные формы и виды устной и пись-менной речи на рус-ском и иностранном языках; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в профессиональ-но и социально значимых сферах; уметь выстраивать стратегии устного и</p>	<p>Хорошо умееториен-тироваться в основных проблемах межлич-ностного и межкуль-турного взаимодей-ствия; использовать различные формы и виды устной и пись-менной речи на рус-ском и иностранном языках; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в профессиональ-но и социально значимых сферах; уметь выстраивать стратегии устного и</p>	<p>Отлично умееториен-тироваться в основных проблемах межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать различные формы и виды устной и письменной речи на русском и иностранном языках; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в профессионально и социально значимых сферах; уметь выстраивать стратегии устного и письменного общения; использовать система-тизированные теоретические и практические знания для решения за-дач межличностного и межкультурного взаи-модействия.</p>

<p><u>устного и письменного общения;</u> <u>использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</u></p> <p><u>Владеть:</u> <u>различными способами вербальной и невербальной коммуникации в профессиональной деятельности (в родной и иноязычной среде);</u> <u>способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</u> <u>методологическими подходами и принципами, позволяющими решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</u> <u>навыками речевой коммуникации</u></p>	<p>общения; использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Не владеет различными способами вербальной и невербальной коммуникации в профессиональной деятельности (в родной и иноязычной среде); способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; методологическими подходами и принципами, позволяющими решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками речевой коммуникации</p>	<p>письменного общения; использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Частично владеет различными способами вербальной и невербальной коммуникации в профессиональной деятельности (в родной и иноязычной среде); способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; методологическими подходами и принципами, позволяющими решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками речевой коммуникации</p>	<p>письменного общения; использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеет на базовом уровне различными способами вербальной и невербальной коммуникации в профессиональной деятельности (в родной и иноязычной среде); способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; методологическими подходами и принципами, позволяющими решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками речевой коммуникации</p>	<p>Свободно владеет различными способами вербальной и невербальной коммуникации в профессиональной деятельности (в родной и иноязычной среде); способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; методологическими подходами и принципами, позволяющими решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками речевой коммуникации.</p>
---	--	--	---	--

<p>ОК-6 Знать: <u>приемы</u> <u>межкультурной</u> <u>коммуникации</u> <u>и толерантного</u> <u>общения с</u> <u>представителя</u> <u>ми других</u> <u>культур.</u></p> <p>Уметь: <u>оценивать</u> <u>эффективность</u> <u>собственной</u> <u>педагогиче-</u> <u>ской</u> <u>деятельности,</u> <u>совершенствов</u> <u>ать</u> <u>профессио-</u> <u>нально-</u> <u>личностные</u> <u>качества.</u></p> <p>Владеть: <u>приемами</u> <u>работы в</u> <u>команде.</u></p>	<p>Не знает приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителя ми других культур.</p> <p>Не умеет оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствов ать профессиональ но-личностные качества.</p> <p>Не владеет приемами работы в команде.</p>	<p>ции. Слабо знает приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителя ми других культур; Слабо умеет оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствов ать профессиональ но- личностные качества.</p> <p>Частично владеет приемами работы в команде.</p>	<p>ции. Хорошо знает приёмы межкультурной коммуникации и то- лерантного общения с представителя ми других культур.</p> <p>Хорошо умеет оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершен- ствовать профессио- нально- личностные качества.</p> <p>Владеет на базовом уровне приемами ра- боты в команде.</p>	<p>Отлично знает приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур</p> <p>Отлично умеет оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально- личностные качества. Свободно владеет приемами работы в команде.</p>
<p>ПК-6 Знать: современное состояние и перспективы научно- технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности организации проектной и научной деятельности</p>	<p>Не знает: современное состояние и перспективы научно- технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности организации проектной и научной деятельности землеустроител</p>	<p>Слабо знает: современное состояние и перспективы научно- технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности организации проектной и научной деятельности</p>	<p>Хорошо знает: современное состояние и перспективы научно- технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности организации проектной и научной деятельности</p>	<p>Отлично знает: современное состояние и перспективы научно- технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности организации проектной и научной деятельности землеустроительны х предприятий</p>

землеустроител ьных предприятий	ьных предприятий	землеустроител ьных предприятий	землеустроител ьных предприятий	
Уметь: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Не умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Слабо умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Хорошо умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Отлично умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных
Владеть: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Не владеет: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Частично владеет: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Владеет: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Свободно владеет: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

- знать

принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;

- уметь

находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных и профессиональных задач;

- владеть

культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально значимых проблем и процессов.

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

Темы, разделы дисциплины	ОК-5	ПК-6	ОК-6	Общее количество компетенций
Раздел 1: Теория культуры	+		+	2
1.1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	+	+	+	3
1.2. Типология культур	+		+	2
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	+		+	2
2.3 Первобытная культура	+		+	2
2.4 Античная культура	+		+	2
2.5 Феодальная культура	+		+	2
2.6 Буржуазная культура	+		+	2
2.7 Современная культура	+		+	2
2.8 Русская культура: типологическая характеристика	+	+	+	3

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество часов	
	по очной форме обучения (3 семестр)	по заочной форме обучения 1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем, т.ч.	32	6
Аудиторные занятия, из них	32	6
лекции	16	2
Практические занятия (семинары)	16	4
Самостоятельная работа, в т.ч.	40	62
Курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)	-	-
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15	15
подготовка к практическим занятиям, защите рефератов	10	15
выполнение индивидуальных заданий	10	15
подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	5	17
Контроль	-	4
Вид итогового контроля	зачет	зачет

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	ОК-5, ОК-6
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	0,5	ОК-5, ОК-6, ПК-6
1.2	Типология культур	2		ОК-5, ОК-6
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
2.3	Первобытная культура	2	0,5	ОК-5, ОК-6
2.4	Античная культура	2		ОК-5, ОК-6
2.5	Феодальная культура	2		ОК-5, ОК-6
2.6	Буржуазная культура	2		ОК-5, ОК-6
2.7	Современная культура	2	0,5	ОК-5, ОК-6
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	0,5	ОК-5, ОК-6, ПК-6
	Итого:	16	2	3

4.3. Практические занятия (семинары)

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	ОК-5, ОК-6
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	0,5	ОК-5, ОК-6, ПК-6
1.2	Типология культур	2	0,5	ОК-5, ОК-6
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
2.3	Первобытная культура	2	0,5	ОК-5, ОК-6
2.4	Античная культура	2	0,5	ОК-5, ОК-6
2.5	Феодальная культура	2	0,5	ОК-5, ОК-6
2.6	Буржуазная культура	2	0,5	ОК-5, ОК-6
2.7	Современная культура	2	0,5	ОК-5, ОК-6
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	0,5	ОК-5, ОК-6, ПК-6

	Итого:	16	4	3
--	--------	----	---	---

4.4. Лабораторная работа

Не предусмотрена.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем, часов	
		по очной форме обучения	по заочной форме обучения
Раздел 1.	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	7	8
	Подготовка к практическим занятиям, защите реферата	5	8
	Выполнение индивидуальных заданий	5	8
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов), сдаче зачета и экзамена	3	9
Раздел 2.	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	8	7
	Подготовка к практическим занятиям, защите реферата	5	7
	Выполнение индивидуальных заданий	5	7
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов), сдаче зачета и экзамена	2	8
	Итого	40	62

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Логунова Е.П. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» для всех направлений. Мичуринск, 2022 г.

4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы.

Темы контрольных работ:

Тема 1. Культура как общественное явление

Тема 2. Структура культуры.

Тема 3. История развития представлений о культуре.

Тема 4. Ценностная природа культуры.

Тема 5. Наука как явление культуры.

Тема 6. Природа и культура.

Тема 7. Культура и личность.

Тема 8. Религия как доминанта культуры.

Тема 9. Культура и мы сегодня.

Тема 10. Будущее культуры.

Раздел п. История мировой культуры.

Тема 11. Возникновение и ранние формы культуры.

Тема 12. Культура древнего востока.

Тема 13. Древнегреческая цивилизация как начало и парадигма европейской культуры.

Тема 14. Художественная культура древней греции гомеровского и архаического периодов.

- Тема 15. Древнегреческая культура эпохи классики.
тема 16. Искусство древней греции эллинистического периода.
- Тема 17. Культура античного рима.
Тема 18. Художественная культура древнего рима.
Тема 19. Культура западноевропейского средневековья.
Тема 20. Византия - центр раннехристианской культуры.
Тема 21. Художественная культура западной европы в средние века
Тема 22. Гуманистическая направленность ренессансной Культуры.
Тема 23. Художественная интеллигенция и особенности искусства эпохи возрождения.
Тема 24. Великие живописцы эпохи возрождения.
Тема 25. Ренессансная концепция мира и человека в литературе.
Тема 26. Стилиевые и жанровые особенности искусства эпохи абсолютизма.
Тема 27. Культура эпохи просвещения.
Тема 28. Процессы культурного формообразования в 19 веке.
- Тема 29. Западноевропейская живопись конце 19 столетия.
Тема 30. Культурный перелом на рубеже 19 - 20 вв.
Раздел iii. История русской культуры.
Тема 31. Менталитет русской культуры.
Тема 32. Культура древней руси 9 - 11 вв.
Тема 33. Культура руси в период феодальной Раздробленности 12 - 13 вв. И начала татаро - Монгольского нашествия.
Тема 39. Культура российского просвещения 18 века
Тема 40. Литература россии 18 века.
Тема 41. Архитектура и живопись 18 века.
Тема 42. Литература россии в первой половине 19 века.
Тема 43. Культура россии в первой половине 19 века: Просвещение, наука.
- Тема 44. Изобразительное искусство первой половины 19 века.
Тема 45. Скульптура и архитектура россии первой Половины 19 века.
Тема 46. Театр и музыка первой половины 19 века.
Тема 47. Культура россии после отмены Крепостного права.
Тема 48. Изобразительное искусство россии второй Половины 19 века..
Тема 49. Музыка и театр второй половины 19 века.
Тема 50. Живопись и скульптура конца 19 - начала 20 вв.
Тема 51. Русская культура в конце 19 - начале 20 веков. Музыкальная культура. Русский балет.
Тема 52. Русская культура в конце 19 - начале 20 веков: Наука, литература и театр.
Тема 53. Литература «серебряного века».
Тема 54. Развитие культуры россии в первое послеоктябрьское десятилетие.
Тема 55. Тоталитаризм и культура (30 - 50 - е гг.).
Тема 56. Культура россии 60 - 70 - х годов 20 века.
Тема 57. Культура россии на современном этапе.

Тема 58. Культурная жизнь тамбовского края 18-20 вв.

4.7.Содержание разделов дисциплины

Раздел 1: Теория культуры

Тема 1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культур генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация.

Культура и личность. Инкультурация и социализация. Коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Работа в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры

Тема 3. Первобытная культура

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культурогенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода из нее. Типологическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его

аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

Тема 4. Античная культура

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

Тема 5. Феодалная культура

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская, крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, „Арабомусульманский мир“ - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

Тема 6. Буржуазная культура.

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонталей», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, scientизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис.

17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мирощущение барокко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма.

18 век – век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д.Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение.

19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

Тема 7. Современная культура.

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века.

Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века.

Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира.

20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения.

Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством.

Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма.

Полистилизм искусства.

Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.

Типологические черты русской культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и Европой). Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г.Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий.

Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии.

Участие во внедрении результатов исследований и новых разработок

Культура советского периода.

Современная российская культура: основные тенденции развития.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство**	
			наименование	кол-во
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции	ОК-5, ОК-6, ПК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	12 3 5
1.2	Типология культуры	ОК-5, ОК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	12 2 2
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	ОК-5, ОК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	20 2 7
2.3	Первобытная культура	ОК-5, ОК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	20 2 8
2.4	Античная культура	ОК-5, ОК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	8 2 3
2.5	Феодальная культура	ОК-5, ОК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	7 2 5
2.6	Буржуазная культура	ОК-5, ОК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	7 2 4
2.7	Современная культура	ОК-5, ОК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	4 2 3
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	ОК-5, ОК-6, ПК-6	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	7 2 4
	Итого:			

6.2. Перечень вопросов для зачёта

1. Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе. (ОК-5, ОК-6, ПК-6)
2. Сущность и понятие культуры. (ОК-5, ОК-6, ПК-6)
3. Функции культуры. (ОК-5, ОК-6, ПК-6)

4. Типология культуры. .(ОК-5,ОК-6)
5. Искусство как самосознание культуры. .(ОК-5,ОК-6)
6. Культура первобытного человека. .(ОК-5,ОК-6)
7. Особенности античной культуры.(ОК-5,ОК-6)
8. Древнегреческая архитектура. Понятие ордера. Афинский акрополь - вершина древнегреческой.(ОК-5,ОК-6)
9. Древнегреческая скульптура. Мирон, Скопас, Поликлет, Пракситель, Фидий, Лисипп. .(ОК-5,ОК-6)
10. Древнегреческая литература и театр. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. .(ОК-5,ОК-6)
11. Особенности древнеримской культуры. Периодизация, Общая характеристика культуры «золотого века». .(ОК-5,ОК-6)
12. Древнеримский скульптурный портрет. .(ОК-5,ОК-6)
13. Древнеримская архитектура. Колизей, Пантеон.(ОК-5,ОК-6).
14. Общая характеристика древнеримской литературы. Вергилий, Овидий, Гораций.(ОК-5,ОК-6).
15. Особенности культуры Средневековья. .(ОК-5,ОК-6)
16. Романская и готическая архитектура. .(ОК-5,ОК-6)
17. Средневековая литература: «Песнь о Роланде», скандинавские саги, жития, поэзия вагантов, куртуазная литература, поэзия трубадуров. .(ОК-5,ОК-6)
18. Особенности культуры Возрождения. .(ОК-5,ОК-6)
19. Раннее итальянское Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли, Брунелески, Донателло, Боккаччо, Данте. .(ОК-5,ОК-6)
20. Титаны Возрождения (общая характеристика творчества Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана). .(ОК-5,ОК-6)
21. Особенности Северного Возрождения. И. Босх, П. Брейгель, А.Дюрер, Э. Роттердамский, Ф. Рабле. .(ОК-5,ОК-6)
22. Поэзия Возрождения. В. Шекспир. М. Сервантес. .(ОК-5,ОК-6)
23. Культура XVII в. - века Абсолютизма (общая характеристика). .(ОК-5,ОК-6)
24. Художественные направления «барокко». Особенности «барокко» в различных видах искусства. П. Рубенс, Х. Рембрандт ван Рейн, А. Вивальди, П. Кальдерон, Д. Мильтон. .(ОК-5,ОК-6)
25. Художественное направление «классицизм». Особенности «классицизма» в разных видах искусства. Н. Пуссен, Ж. Расин, П. Корнель, Ж. Мольер. .(ОК-5,ОК-6)
26. Особенности Просвещения в разных странах Европы и общие черты. .(ОК-5,ОК-6)
27. Особенности «рококо» и представители этого художественного стиля: А. Ватто, Ф. Буше, О. Фрагонар. .(ОК-5,ОК-6)
28. Сентиментализм как художественное направление в литературе. Ж. Руссо, Л. Стерн, Ж. Грёз. .(ОК-5,ОК-6)
29. Просветительский реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. Д. Дефо, Д. Свифт, Ричардсон, Фильдинг, Смоллет, Гудон, Хогарт, Шарден, Давид. .(ОК-5,ОК-6)
30. Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIX века.
31. Романтизм в Германии. Гофман, Новалис, Гримм, Гейне. .(ОК-5,ОК-6)
32. Романтизм во Франции. Эжен Делакруа, Теодор Жерико, Маркиза де Снталь, Жорж Санд, Виктор Гюго. .(ОК-5,ОК-6)
33. Романтизм в Англии. Особенности и представители. Вордсворт, Колридж, Саутн, .(ОК-5,ОК-6) Китс, Хээлит, Сногг, Шгшш, Д. Г. Байрон — центральная фигура английского романтизма. .(ОК-5,ОК-6)
34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э. Золя, Г. де Мопассан, О. Домье. .(ОК-5,ОК-6)

35. Импрессионизм. Его особенности и представители. .(ОК-5,ОК-6)
36. Постимпрессионизм. Ван Гог. Гоген. .(ОК-5,ОК-6)
37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры. .(ОК-5,ОК-6)
38. Объединение «Мир искусства». Общая характеристика. .(ОК-5,ОК-6)
39. Современная культура. Общая характеристика. .(ОК-5,ОК-6)
40. Модернизм. Течения модернизма. Общая характеристика. .(ОК-5,ОК-6)
41. Футуризм, символизм. Особенности и представители. .(ОК-5,ОК-6)
42. Фовизм. Примитивизм. Особенности. Представители. .(ОК-5,ОК-6)
43. Кубизм. П. Пикассо.(ОК-5,ОК-6).
44. Сюрреализм. С. Дали. .(ОК-5,ОК-6)
45. Искусство поп - арт. .(ОК-5,ОК-6)
46. Массовая и элитарная культура. .(ОК-5,ОК-6)
47. Культура Тамбовского края ХУШ- XX веков. .(ОК-5,ОК-6)
48. Особенности развития культуры на современном этапе. .(ОК-5,ОК-6)
49. Культура постмодернизма. .(ОК-5,ОК-6)
50. Русская культура: типологическая характеристика. .(ОК-5,ОК-6,ПК-6)

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено»	<p>знает - демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования;</p> <p>умеет - отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами;</p> <p>свободно владеет терминологией из различных разделов курса</p> <p>Свободно владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Свободно владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Свободно владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	<p>тестовые задания (30-40 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (7-10 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту (22-30 баллов);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (16-20 баллов)</p>
Базовый (50 -74 балла) «зачтено»	<p>знает - хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора;</p> <p>умеет - может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах;</p>	<p>тестовые задания (20-29 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту</p>

	<p>владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить</p> <p>Владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	<p>(16-21 балл); компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)</p>
<p>Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено»</p>	<p>знает - отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора;</p> <p>умеет - с трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные;</p> <p>владеет - редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая различия</p> <p>Слабо владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Слабо владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	<p>тестовые задания (20-29 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов); вопросы к зачёту (16-21 балл); компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)</p>
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «не зачтено»</p>	<p>не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки;</p> <p>умеет - неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы;</p> <p>не владеет терминологией</p> <p>Не владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Не владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	<p>тестовые задания (0-13 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (0-2 балла); вопросы к зачёту (0-9 баллов); компетентностно-ориентированное задание (0-7 баллов)</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная учебная литература

Культурология : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

7.2. Дополнительная учебная литература

Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт,

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.nlr.ru> (Российская национальная библиотека);
2. <http://www.viniti.ru> (Реферативный журнал);
3. <http://www.library.ru> (Виртуальная справочная служба);
4. <http://dic.academic.ru> (Словари и энциклопедии);
5. <http://geo.web.ru> (Информационные Интернет-ресурсы Геологического факультета МГУ);
7. <http://elibrary.ru> (Научная электронная библиотека);
8. <http://www.ribk.net> (Российский информационно-библиотечный консорциум);
9. <http://www.consultant.ru> (Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и другие документы);
10. <http://www.garant.ru> (Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и др. документы);
11. <http://www.ros cadastre.ru> (Сайт некоммерческого партнерства «Кадастровые инженеры»);
12. <http://www.economy.gov.ru> (Министерство экономического развития РФ).

7.4 Методические указания по освоению дисциплины :

Логунова Е.П. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» для всех направлений. - Мичуринск, 2022 г.

7.5 Информационные технологии (программное обеспечение и информационные справочные материалы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. ООО «Издательство Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 11.03.2022 № б/н)
3. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 21.02.2022 № б/н)
4. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 12.04.2022 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
5. Электронные базы данных «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 05.03.2022 № 1502/бп22)
6. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 18.03.2022 № б/н)
7. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
8. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
9. Библиотечно-информационные и социокультурные услуги пользователям

университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

10. Программы АСТ-тестирования для рубежного контроля и промежуточной аттестации обучающихся (договор от 25.09.2019 № Л-103/19)

11. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (<https://docs.antiplagius.ru>) (лицензионный договор от 07.04.2022 № 4919)

12. Программные комплексы НИИ мониторинга качества образования: «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (лицензионный договор от 13.04.2022 № ФЭПО -2022/1/09)

13. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 14.01.2022 № 10001 /13900/ЭС)

14. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 16.02.2022 № 194-01/2022)

15. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 19.07.2021 № 462)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия для обучающихся проводятся в аудиториях университета согласно расписанию.

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (2/39):

1. 1. Проектор Acer XD 1760 D (инв. № 1101042977),
2. 2. Экран рулонный (инв. № 2101061719)
3. 3. Ноутбук Asus K50AFM600/3Gb (инв. № 2101045177)
4. 4. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (2/50):

1. Ноутбук (инв. № 1101047129)
2. Проектор Acer X113H (инв. № 21013400641)
3. Экран на штативе Lumien Eco View с возможностью настенного крепления (инв. № 21013400642).

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
3. Система Консультант Плюс, договор от 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 20.02.2018 № 9012 /13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 01.11.2018 № 9447/13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 26.02.2019 № 9662/1390.
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 27.12.2016 № 154-01/17; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 09.01.2018 № 194- 01/2018СД; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 02.07.2018 № 194-02/2018СД; Электронный

периодический справочник

5. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно)..

6. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135).

Оснащенность учебной аудитории для самостоятельной работы (3/239 б):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)

2. Жалюзи (инв. № 2101062717)

3. Жалюзи (инв. № 2101062716)

4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Mb, монитор 19"АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)

5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)

6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)

7. Компьютер Dual Core E 6500 (инв.№ 1101047186)

8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).

2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

3. AutoCAD Design Suite Ultimate (договор от 17.04.2015 № 110000940282);

4. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).

5. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).

6. ГИС MapInfo Professional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Публичная кадастровая карта (<http://pkk5.rosreestr.ru>);

Росреестр (<https://rosreestr.ru/site/>).

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 21.03.02 «Землеустройство и кадастр» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1084 от 01.10.2015

Автор  / доцент кафедры социально-гуманитарных наук,
кандидат педагогических наук Логунова Е.П.

подпись

Рецензент: доцент кафедры государственного и муниципального направления,
кандидат исторических наук Тарасенко А.М.



подпись

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
(протокол № 2 от 26 октября 2015 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института (протокол № 5 от 21 декабря 2015 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета
протокол № 5 от 21 января 2016 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
(протокол № 1 от 23 августа 2016 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института (протокол № 1 от 30 августа 2016 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета
протокол № 1 от 23 сентября 2016 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
(протокол № 1 от 11.04.2017 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 18 апреля 2017 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета
протокол № 8 от 20 апреля 2017 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
(протокол № 8 от 09.04.2018 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 16 апреля 2018 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета
протокол № 10 от 26 апреля 2018 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
(протокол № 7 от 12.03.2019 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 22 апреля 2019г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета
протокол № 8 от 25 апреля 2019 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 8 от 17.03.2020 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 20 апреля 2020г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 8 от 05.04.2021 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 8 от 12 апреля 2021г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 22 апреля 2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 9 от 01.03.2022 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 8 от 11 апреля 2022г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 21 апреля 2022 г.