

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мичуринский государственный аграрный университет»  
Тамбовский филиал

Кафедра ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 23 мая 2024 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
С.В. Соловьёв  
«23» мая 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **«КОЛОРИСТИКА»**

Направление подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура  
Направленность (профиль) Садово-парковое и ландшафтное строительство  
Квалификация Бакалавр

Тамбов, 2024

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Колористика» является получение обучающимися знаний по основным принципам подбора цвета для гармонизации цветочных насаждений.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции профессионального стандарта (ПС): 10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территории (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. № 1159н; регистрационный номер 818).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Согласно учебному плану по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура дисциплина «Колористика» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.О.24.

Для освоения дисциплины обучающийся должен овладеть основными понятиями дисциплин: «Основы лесопаркового хозяйства», «Декоративное растениеводство (Цветоводство)», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Селекция и генетика декоративных культур», так как именно эти понятия формируют общую картину и представление об основных принципах цветовой гармонии и их использовании в колористике.

В дальнейшем знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения Колористики используются при освоении следующих дисциплин: «Основы фитодизайна в ландшафтной архитектуре», «Рисунок и живопись», «Ландшафтное проектирование», а также при выполнении учебно-исследовательских аналитических работ, прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и производственной практики научно-исследовательской работы.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовые функции:

Мониторинг состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры (10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий. ТФ.-В/03.6)

Трудовые действия:

- составление планов и программ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;
- выдача производственных заданий подчиненным работникам для определения состояния и инвентаризационного учета элементов благоустройства и озеленения на объектах и контроль их выполнения;
- анализ данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры;
- установление возможных причин повреждений и нарушений элементов благоустройства и озеленения;
- подготовка заключения о состоянии объекта и назначение мероприятий по его эксплуатации и содержанию зеленых насаждений.

Организация производства работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры (10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий. ТФ.-В/01.6)

Трудовые действия:

- организация входного контроля проектной документации по объекту благоустройства и озеленения;
- оформление разрешений, необходимых для производства работ по благоустройству и озеленению территорий;
- разработка и согласование проекта производства работ и календарных планов на работы по благоустройству и озеленению территории и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
- сводное планирование поставки и контроль распределения и расходования материально-технических ресурсов;
- обеспечение взаимодействия сотрудников организации для проведения работ на объекте ландшафтной архитектуры;
- ведение установленной отчетности по выполненным видам и этапам работ по благоустройству, озеленению и содержанию;
- документальное оформление процедур обеспечения и управления качеством проводимых работ;
- подготовка исполнительно-технической документации, подлежащей представлению приемочным комиссиям;
- представление исполнительно-технической документации приемочным комиссиям.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих:  
универсальных компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

общепрофессиональных компетенций:

ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>ук-1</sub> – Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Не может анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, не осуществляет декомпозицию задачи	Слабо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, слабо осуществляет декомпозицию задачи	Хорошо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, хорошо осуществляет декомпозицию задачи	Отлично анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, отлично осуществляет декомпозицию задачи
	ИД-2 <sub>ук-1</sub> – Находит и критически анализирует	Не может находить и критически анализировать	Не достаточно четко находит и критически анализирует	Достаточно быстро находит и критически	Успешно находит и критически анализирует

	информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
	ИД-3 <sub>ук-1</sub> – Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Не может рассмотреть возможные варианты решения задачи и оценить их достоинства и недостатки.	Слабо рассматривает возможные варианты решения задачи, чтобы оценить их достоинства и недостатки.	Достаточно быстро рассматривает возможные варианты решения задачи, четко оценивая их достоинства и недостатки.	Успешно рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
	ИД-4 <sub>ук-1</sub> – Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не может грамотно, логично, аргументировано сформировать собственные суждения и оценки. Не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Слабо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Хорошо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Очень грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Быстро отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
	ИД-5 <sub>ук-1</sub> – Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Не может определить и оценить последствия возможных решений задачи.	Слабо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Хорошо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Успешно определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности.	ИД-1 <sub>опк-4</sub> – Обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования	Не обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования	Не всегда обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования	Достаточно часто обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования	Всегда обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования

я профессионально значимой информации.	я профессионально значимой информации.	я профессионально значимой информации.	использования профессионально значимой информации.	профессионально значимой информации.
ИД-2 <sub>опк-4</sub> – Анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации и деятельности в области ландшафтного проектирования	Не анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации и деятельности в области ландшафтного проектирования	Не всегда анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации и деятельности в области ландшафтного проектирования	Достаточно часто анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации и деятельности в области ландшафтного проектирования	Всегда анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации и деятельности в области ландшафтного проектирования
ИД-3 <sub>опк-4</sub> – Использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	Не использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	Не всегда использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	Достаточно часто использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	Всегда использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: критерии оценки учебного и творческого проектирования цветовых решений; средства самосовершенствования в области цветодизайна, основные понятия цветоведения, теоретические положения науки о цвете, о природе света и цвета, цветовые системы и модели, классификации и типологии цвета, эстетическое значение цвета в дизайне, графические, живописные, макетные, компьютерные средства создания цветовой композиции (эффекты, техники, приёмы и др.), мероприятия по сохранению насаждений.

уметь: выделять главное и необходимое из перечня предложений; организовывать экспериментальные виды работ, делать выводы по результатам научной работы, оперировать образами памяти, представления, наблюдения, воображения; адекватно применять приемы анализа и синтеза при решении научных и практических задач, осуществлять колористический подбор цветовых сочетаний, гармонизовать цвета в одном или нескольких цветовых решениях, организовать колорит и эффектно расставлять в нем цветовые акценты, находить цветовые доминанты, использовать графические, живописные материалы и компьютерное оборудование при создании рукотворных цветовых композиций и компьютерных цветовых решений, проектировать объекты ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.

владеть: навыками внедрения результатов экспериментальной деятельности в условиях производства, способами отбора необходимой информации, приёмами самоанализа с целью повышения уровня профессиональной подготовки, мастерством создания убедительного и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении, творческим подходом в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

### **3.1 Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных и общепрофессиональных компетенций**

Разделы, темы дисциплины	Компетенции		
	УК-1	ОПК-4	Общее количество компетенций
Раздел 1. Основные представления о цвете и гармонии. Тема 1. Колористика – наука о цвете.	+	+	2
Тема 2. Виды цветовой гармонии.	+	+	2
Раздел 2. Семантика цвета. Тема 1. Восприятие цвета и его воздействие на человека.	+	+	2
Тема 2. Семантика цвета в разных культурах.	+	+	2
Раздел 3. Цветовые системы и модели. Тема 1. Наиболее известные цветовые системы и модели.	+	+	2
Тема 2. Способы смешивания цветов.	+	+	2
Раздел 4. Цветовые сочетания. Тема 1. Цветовой контраст.	+	+	2
Тема 2. Нюанс.	+	+	2

Раздел 5. Характеристика наиболее распространенных цветов. Фактура цветовой поверхности. Тема 1. Характеристика наиболее распространенных цветов.	+	+	2
Тема 2. Взаимодействие цвета с различными формами.	+	+	2
Раздел 6. Принципы гармонизации цветочных насаждений. Композиция в цветочном оформлении. Колористика сада. Тема 1. Цвет в ландшафтном искусстве.	+	+	2
Тема 2. Колористика сада.	+	+	2
Раздел 7. Колористические и ассоциативные свойства основных цветов. Монохромные цвета. Тема 1. Основные цвета.	+	+	2
Тема 2. Монохромные сады.	+	+	2

### 3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц - 216 академических часов.

#### 3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды занятий	Всего академических часов	
	по очной форме обучения 5 семестр	по заочной форме обучения 4 курс
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т.ч.	80	26
Аудиторные занятия, из них	80	26
лекции	32	8
практические занятия	48	18
Самостоятельная работа, в т.ч.:	109	181
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	35	44
подготовка к практическим занятиям, защите рефератов	20	39
выполнение индивидуальных заданий	20	41
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	34	57
Контроль	27	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

### 3.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем академических часов		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Основные представления о цвете и гармонии 1.1 Колористика – наука о цвете.	2	1	УК-1, ОПК-4
	1.2 Виды цветовой гармонии.	4		УК-1, ОПК-4
2	Семантика цвета. 2.1 Восприятие цвета и его воздействие на человека.	2	1	УК-1, ОПК-4
	2.2 Семантика цвета в разных культурах.	2		УК-1, ОПК-4
3	Цветовые системы и модели. 3.1 Наиболее известные цветовые системы и модели.	2	2	УК-1, ОПК-4
	3.2 Способы смешивания цветов.	2		УК-1, ОПК-4
4	Цветовые сочетания. 4.1 Цветовой контраст.	2	1	УК-1, ОПК-4
	4.2 Нюанс.	2		УК-1, ОПК-4
5	Характеристика наиболее распространенных цветов. Фактура цветовой поверхности. 5.1 Характеристика наиболее распространенных цветов.	2	1	УК-1, ОПК-4
	5.2 Взаимодействие цвета с различными формами.	2		УК-1, ОПК-4
6	Принципы гармонизации цветочных насаждений. Композиция в цветочном оформлении. Колористика сада. 6.1 Цвет в ландшафтном искусстве.	4	1	УК-1, ОПК-4
	6.2 Колористика сада.	2		УК-1, ОПК-4
7	Колористические и ассоциативные свойства основных цветов. Монохромные цвета. 7.1 Основные цвета.	2	1	УК-1, ОПК-4
	7.2 Монохромные сады.	2		УК-1, ОПК-4
Итого		32	8	

### 4.3. Лабораторные работы не предусмотрены

#### 4.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование занятия	Объем академических часов		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	1. Основные цветовые теории.	2	3	УК-1, ОПК-4
	2. Виды цветовой гармонии.	2		УК-1, ОПК-4
2	1. Основные характеристики ощущения цвета.	2	3	УК-1, ОПК-4



	2.Символика цвета в западной и восточной культурах.	2		УК-1, ОПК-4
	3.Цвет и тенденции моды в ландшафтном и интерьерном дизайне.	2		УК-1, ОПК-4
3	1.Основные системы и шкалы.	4	3	УК-1, ОПК-4
	2.Принципы определения окраски цветочных растений по атласу.	2		УК-1, ОПК-4
	3.Описание колористических свойств отдельных цветов.	2		УК-1, ОПК-4
4	1.Виды цветового контраста.	4	3	УК-1, ОПК-4
	2.Цветовой нюанс.	2		УК-1, ОПК-4
5	1.Разнообразие цветовой гаммы цветочных растений.	4	3	УК-1, ОПК-4
	2.Группы окрасок (отличающиеся цветовым тоном) цветочных растений.	4		УК-1, ОПК-4
6	1.Гармоничные сочетания для цветочного оформления.	4	3	УК-1, ОПК-4
	2.Степень цветового контраста.	4		УК-1, ОПК-4
	3.Композиция в цветочном оформлении. Наиболее распространенные пропорции и их использование при проектировании цветников.	2		УК-1, ОПК-4
	4.Модули, используемые в цветочном оформлении.	2		УК-1, ОПК-4
7	1.Определение окраски цветочных растений по наиболее распространенным цветовым шкалам (RHS, СМУК).	4		УК-1, ОПК-4
Итого		48	18	

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел модуля	Вид самостоятельной работы	Объем академических часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	4	6
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	3	5
	Выполнение индивидуальных заданий	3	5
	Подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	2	6
Раздел 2	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	5	6
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	2	5

	Выполнение индивидуальных заданий	2	5
	Подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	5	6
Раздел 3	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	4	6
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	3	5
	Выполнение индивидуальных заданий	3	5
	Подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	5	6
Раздел 4	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	4	6
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	3	5
	Выполнение индивидуальных заданий	3	5
	Подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	5	6
Раздел 5	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	8	6
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	3	6
	Выполнение индивидуальных заданий	3	8
	Подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	7	8
Раздел 6	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	4	6
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	3	5
	Выполнение индивидуальных заданий	2	5
	Подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	5	6
Раздел 7	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	6	8
	Подготовка к практическим занятиям и защите реферата	3	8
	Выполнение индивидуальных заданий	4	8
	Подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	5	19
Итого		109	181

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Бессонова А.В. Методические указания для выполнения практических занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Колористика» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2024.
2. Бессонова А.В. Методические указания «Правила оформления рефератов» по дисциплине «Колористике» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10

#### **4.6. Выполнение контрольных работ обучающимися заочной формы**

Целью контрольной работы для обучающихся заочной формы является ознакомление с основами теории цвета, цветовой гармонией и контрастами.

Задачи контрольной работы:

- ознакомиться с основами теории цвета;
- рассмотреть важнейшие характеристики цвета;
- изучить основные виды цветовой гармонии и цветового контраста;
- ознакомиться с наиболее распространенными в настоящее время цветовыми системами и шкалами

Перечень вопросов для выполнения контрольной работы обучающимися заочной формы по дисциплине «Колористика» представлен в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины**

Раздел 1. Основные представления о цвете и гармонии.

Тема 1. Колористика – наука о цвете.

Предмет и задачи дисциплины. Основы теории цвета.

Тема 2. Виды цветовой гармонии.

Цветовая гармония и ее признаки. Принципы цветовой гармонии. Основные цветовые теории (Козлова, Матюшина, Кандинского, Манселла, Оствальда). Основные виды цветовой гармонии (гармония аналогичных цветов, триады, противоположных цветов, равнобедренного треугольника и т. д.).

Раздел 2. Семантика цвета.

Тема 1. Восприятие цвета и его воздействие на человека.

Основные характеристики ощущения цвета: цветовой тон, насыщенность и светлота. Главные особенности восприятия цвета. Культурно-специфические значения цветов. Наиболее эффективные способы выявления значений каждого цвета. Константность восприятия цвета.

Тема 2. Семантика цвета в разных культурах.

Характеристика каждого цвета, его отражение в культуре и традициях народов. Изменение отношения к выбору цвета в зависимости от исторической эпохи. Решение задач по гармонизации цветковых насаждений и применению приёмов композиции. Основные и переходные цвета и их значение.

Раздел 3. Цветовые системы и шкалы.

Тема 1. Наиболее известные цветовые системы и модели.

Цветовые системы RGB, CMYK, HSB, HSL, CIE. Пространственные модели систематизации цвета: Ламберта, Рунге, Оставальда и Манселла.

Тема 2. Способы смешивания цветов.

Методы слияния цветов, положенные в их основу: слагательный (аддитивный) и вычитательный (субтрактивный). Принципы определения окраски цветочных растений по атласу. Описание колористических свойств отдельных цветов.

Раздел 4. Цветовые сочетания.

Тема 1. Цветовой контраст.

Понятие о контрасте, основные виды: контраст цветовых сопоставлений, светлого и темного, холодного и теплого, симультанный, последовательный и цветового распространения.

Тема 2. Нюанс.

Понятие о нюансе. Принцип нюансной растяжки цвета и цветового вхождения.

Раздел 5. Характеристика наиболее распространенных цветов. Фактура цветовой поверхности.

Тема 1. Характеристика наиболее распространенных цветов.

Характеристика наиболее распространенных цветов. Взаимодействие цвета с различными формами. Разнообразие цветовой гаммы цветочных растений. Сравнение окраски отдельных видов и сортов цветочно-декоративных растений с окраской по атласу. Группы окрасок (отличающиеся цветовым тоном) цветочных растений и их удельный вес среди всей цветовой гаммы растений. Характеристики насыщенности и светлоты для каждой группы окрасок.

Тема 2. Взаимодействие цвета с различными формами.

Взаимодействие цвета с плоскостной формой, объемной и линейной формами. Виды цветковых фактур.

Раздел 6. Принципы гармонизации цветочных насаждений. Композиция в цветочном оформлении. Колористика сада.

Тема 1. Цвет в ландшафтном искусстве.

Цвет в ландшафтном искусстве. Колористика сада. Гармоничные сочетания для цветочного оформления. Выбор доминирующего цвета. Одно-, двух-, трех- и четырехтоновые цветовые сочетания. Наилучшие варианты для каждого вида. Степень цветового контраста и ее определение. Решение задач по нахождению степени цветового контраста, контраста по светлоте, средней светлоты (яркости) цветника.

Тема 2. Колористика сада.

Композиция в цветочном оформлении. Наиболее распространенные пропорции и их использование при проектировании цветников. Модули, используемые в цветочном оформлении. Закон трехкомпонентности. Определение точек восприятия цветника и учет угла зрительного восприятия объекта.

Раздел 7. Колористические и ассоциативные свойства основных цветов.

Монохромные цвета.

Тема 1. Основные цвета.

Колористические и ассоциативные свойства основных цветов. Монохромные сады. Определение окраски цветочных растений по наиболее распространенным цветовым шкалам (RHS, CMYK).

Тема 2. Монохромные сады.

Нахождение оптимальных гармоничных сочетаний для каждого рассматриваемого цвета. Составление проекта цветника с использованием основных принципов цветовой гармонии.

## 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки реализация компетентного подхода с необходимостью предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и других инновационных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития личностных и профессиональных навыков обучающихся.

Вид учебных занятий	Форма проведения
Лекции	интерактивная форма - презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция – визуализация)
Практические занятия	традиционная форма – выполнение конкретных практических заданий по дисциплине «Колористика»
Самостоятельная работа	сочетание традиционной формы (работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, подготовка к практическим занятиям и тестированию) и интерактивной формы

(выполнение индивидуальных и групповых учебных заданий)

**6. Оценочные средства дисциплины (модуля)**  
**6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине**  
**«Колористика».**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Колористика – наука о цвете.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
2	Виды цветовой гармонии.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
3	Восприятие цвета и его воздействие на человека.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
4	Семантика цвета в разных культурах.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
5	Наиболее известные цветовые системы и модели.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
6	Способы смешивания цветов.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
7	Цветовой контраст.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
8	Нюанс.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
9	Характеристика наиболее распространенных цветов.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 4
10	Взаимодействие цвета с различными формами.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 3
11	Цвет в ландшафтном искусстве.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 3
12	Колористика сада.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 3
13	Основные цвета.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	7 1 3
14	Монохромные сады.	УК-1, ОПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена	9 1 3

## 6.2.Перечень вопросов для экзамена

1. Предмет и задачи дисциплины «Колористика» (УК-1, ОПК-4).
2. Основные характеристики ощущения цвета. Цветовой тон (УК-1, ОПК-4).
3. Основные характеристики ощущения цвета. Светлота (УК-1, ОПК-4).
4. Основные характеристики ощущения цвета. Насыщенность (УК-1, ОПК-4).
5. Воздействие цвета и цветовых сочетаний на человека. Теплые тона (УК-1, ОПК-4).
6. Воздействие цвета и цветовых сочетаний на человека. Холодные тона (УК-1, ОПК-4).
7. Восприятие цвета. Константность восприятия. Понятия контраста и нюанса (УК-1, ОПК-4).
8. Виды контрастов. Последовательный и одновременный контрасты (УК-1, ОПК-4).
9. Виды контрастов. Контраст цветовых сопоставлений. Контраст светлого и темного. Контраст теплого и холодного (УК-1, ОПК-4).
10. Виды контрастов. Контраст цветового насыщения. Контраст цветового распространения. Симультанный контраст (УК-1, ОПК-4).
11. Виды цветовой гармонии. Гармония аналогичных и противоположных цветов (УК-1, ОПК-4).
12. Виды цветовой гармонии. Гармония дополнительных цветов и гармония равнобедренного треугольника (УК-1, ОПК-4).
13. Гармонизация цветовых сочетаний. Виды цветовой гармонии (гармония изолированного цвета, цветовых сочетаний и гармония колорита) и их характеристика (УК-1, ОПК-4).
14. Гармонизация цветовых сочетаний. Гармонические сочетания с использованием одного, двух, трех и четырех цветов (УК-1, ОПК-4).
15. Гармонизация цветовых сочетаний. Степени цветового контраста и их расчеты (УК-1, ОПК-4).
16. Доминирующие и подчиненные цвета в композиции (УК-1, ОПК-4).
17. Композиция и пропорции в цветочном оформлении. Принцип «золотого сечения», ряд Фибоначчи, «египетский треугольник» (УК-1, ОПК-4).
18. Композиция и пропорции в цветочном оформлении. Закон «трехкомпонентности». Применение модулей в цветниках (УК-1, ОПК-4)
19. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для красной окраски (УК-1, ОПК-4).
20. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для желтой окраски (УК-1, ОПК-4).
21. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для оранжевой окраски (УК-1, ОПК-4).
22. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для зеленой окраски (УК-1, ОПК-4).
23. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для синей окраски (УК-1, ОПК-4).
24. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для голубой окраски (УК-1, ОПК-4).
25. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для пурпурной окраски (УК-1, ОПК-4).
26. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для фиолетовой окраски (УК-1, ОПК-4).
27. Цветовые сочетания, примеры растений и пигментов для ахроматических цветов (УК-1, ОПК-4).
28. Взаимодействие цвета и объемной формы (УК-1, ОПК-4).

- 4).
29. Взаимодействие цвета и плоскостной формы (квадрат, круг и т. д.) (УК-1, ОПК-4).
  30. Фактура цветовой поверхности и ее влияние на восприятие (УК-1, ОПК-4).
  31. Теория гармонических цветовых сочетаний Гете (УК-1, ОПК-4).
  32. Равноэнергетический цветовой круг Шопенгауэра (УК-1, ОПК-4).
  33. Цветовая теория Манселла (УК-1, ОПК-4).
  34. Цветовая теория Оствальда (УК-1, ОПК-4).
  35. Цветовая теория Цветовая теория Иттена (УК-1, ОПК-4).
  36. Цветовые теории Шугаева и Козлова (УК-1, ОПК-4).
  37. Цветовая теория Матюшина (УК-1, ОПК-4).
  38. Классификация цветовых гармоний Брюкке (УК-1, ОПК-4).
  39. Цветовые модели Ламберта и Рунге (УК-1, ОПК-4).
  40. Цветовая модель RGB (УК-1, ОПК-4).
  41. Цветовая модель HSL (УК-1, ОПК-4).
  42. Цветовая модель CMYK (УК-1, ОПК-4).
  43. Теория «движения цвета в пространстве» Кандинского (УК-1, ОПК-4).
  44. Способы смешивания цветов. Слагательный метод (УК-1, ОПК-4).
  45. Способы смешивания цветов. Вычитательный метод (УК-1, ОПК-4).
  46. Колористика сада. Основные принципы (УК-1, ОПК-4).
  47. Основные фазы в цветовой палитре сада по сезонам года (УК-1, ОПК-4).
  48. Разнообразие цветовой гаммы цветочных растений (УК-1, ОПК-4).
  49. Семантика цвета в мировой культуре. Теплые цвета (УК-1, ОПК-4).
  50. Семантика цвета в мировой культуре. Холодные цвета (УК-1, ОПК-4).
  51. Семантика цвета в мировой культуре (УК-1, ОПК-4).

#### 6.4. Шкала оценочных средств

При функционировании модульно-рейтинговой системы обучения знания, умения и навыки, приобретаемые студентами в процессе изучения дисциплины, оцениваются в рейтинговых баллах. Учебная дисциплина имеет итоговый рейтинг -100 баллов, который складывается из рубежного (40 баллов), промежуточного – (50 баллов) и поощрительного рейтинга (10 баллов). Итоговая оценка знаний студента по дисциплине определяется на основании перевода итогового рейтинга в 5-ти балльную шкалу с учетом соответствующих критериев оценивания.

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»	Знает: критерии оценки учебного и творческого проектирования цветовых решений; средства самосовершенствования в области цветодизайна, основные понятия цветоведения, теоретические положения науки о цвете, о природе света и цвета, цветовые системы и модели, классификации и типологии цвета, эстетическое значение цвета в дизайне, графические, живописные, макетные, компьютерные средства создания цветовой композиции (эффекты, техники, приёмы и др.). Умеет: выделять главное и необходимое из перечня предложений; организовывать экспериментальные виды работ, делать выводы по результатам научной работы, оперировать образами памяти, представления, наблюдения,	Тестовые задания (34-40) Реферат (8-10) Экзаменационные билеты (33-50 баллов)

	<p>воображения; адекватно применять приемы анализа и синтеза при решении научных и практических задач, осуществлять колористический подбор цветовых сочетаний, гармонизировать цвета в одном или нескольких цветовых решениях, организовать колорит и эффектно расставлять в нем цветовые акценты, находить цветовые доминанты, использовать графические, живописные материалы и компьютерное оборудование при создании рукотворных цветовых композиций и компьютерных цветовых решений, выполнять мероприятия по сохранению насаждений. Способен к проектированию объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Владеет: навыками внедрения результатов экспериментальной деятельности в условиях производства, способами отбора необходимой информации, приёмами самоанализа с целью повышения уровня профессиональной подготовки, мастерством создания убедительного и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении. Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.</p>	
<p>Базовый (50 -74 балла) – «хорошо»</p>	<p>Знает: критерии оценки учебного и творческого проектирования цветовых решений; средства самосовершенствования в области цветодизайна, основные понятия цветоведения, теоретические положения науки о цвете, о природе света и цвета, цветовые системы и модели, классификации и типологии цвета, эстетическое значение цвета в дизайне.</p> <p>Умеет: выделять главное и необходимое из перечня предложений; организовывать экспериментальные виды работ, делать выводы по результатам научной работы, оперировать образами памяти, представления, наблюдения, воображения; осуществлять колористический подбор цветовых сочетаний, гармонизировать цвета в одном или нескольких цветовых решениях, организовать колорит и эффектно расставлять в нем цветовые акценты, находить цветовые доминанты, выполнять мероприятия по сохранению насаждений. Способен к проектированию объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Владеет: навыками внедрения результатов экспериментальной деятельности в условиях производства, мастерством создания</p>	<p>Тестовые задания (27-34) Реферат (4-8) Экзаменационные билеты (19-32)</p>



	убедительного и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении. Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры.	
Пороговый (35 - 49 баллов) — «удовлетворительно»	Знает: основные понятия цветоведения, теоретические положения науки о цвете, о природе света и цвета, цветовые системы и модели, классификации и типологии цвета. Умеет: осуществлять колористический подбор цветовых сочетаний, гармонизировать цвета в одном или нескольких цветовых решениях. Частично способен к проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Владеет: навыками внедрения результатов экспериментальной деятельности. Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.	Тестовые задания (24-27) Реферат (1-4) Экзаменационные билеты (10-18)
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов) — «неудовлетворительно»	Не знает: основные понятия цветоведения, теоретические положения науки о цвете, о природе света и цвета, цветовые системы и модели, классификации и типологии цвета. Не умеет: осуществлять колористический подбор цветовых сочетаний, гармонизировать цвета в одном или нескольких цветовых решениях, выполнять мероприятия по сохранению насаждений. Не владеет: навыками внедрения результатов экспериментальной деятельности. Не способен применять творческий подход в проектировании.	Тестовые задания (0-23) Реферат (0-2) Экзаменационные билеты (0-9)

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная учебная литература

1. Бессонова А.В. УМКД по дисциплине «Колористика» - Мичуринск, 2022.
2. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 104 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92657> — Загл. с экрана.

### 7.2. Дополнительная учебная литература

1. Ворожейкина, В.А. Программа «Колористика наружной рекламы в средовом дизайне» как потенциал для дополнительного профессионального образования в творческом вузе. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Профессиональное образование в современном мире. — 2016. — № 1. — С. 85-89. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/298104> — Загл. с экрана.

2. Поморов, С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров. [Электронный ресурс] / С.Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В. Шадулин. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64348> — Загл. с экрана.

3. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры. [Электронный ресурс] / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 396 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74689> — Загл. с экрана.

### **7.3. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Методические указания для выполнения практических занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Колористика» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2024.

2. Методические указания «Правила оформления рефератов» по дисциплине «Колористике» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2024.

3. Щукин Р.А. Методические указания для написания контрольных работ по дисциплине «Колористика» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура заочной формы обучения - Мичуринск, 2024.

### **7.4 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

#### **7.4.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

#### 7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

#### 7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

#### 7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно

2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.ru">https://docs.antiplagiat.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<u>AdobeSystem</u>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<u>FoxitCorporation</u>	Свободно распространяемое	-	-

#### 7.4.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

##### «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>  
<http://rucont.ru/>
2. <http://window.edu.ru>
3. <http://e.lanbook.com>
4. <http://ujack.narod.ru/pub/colorlight.html>
5. [http://www.npodyma.com/knowledge\\_6.php](http://www.npodyma.com/knowledge_6.php)

#### 7.4.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle

2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

#### **7.4.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины**

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1.	Облачные технологии	Лекции Самостоятельная работа	УК-1	ИДК-1, ИДК- 2, ИДК -3
			ПКО-4	ИД-1,2
2.	Большие данные	Лекции Самостоятельная работа	УК-1	ИДК-1, ИДК- 2, ИДК -3
			ПКО-4	ИДК-1, ИДК- 2

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные занятия с обучающимся проводятся в закреплённых за кафедрой «Ландшафтной архитектуры землеустройства и кадастров» в аудиториях для практических и лабораторных занятий и лекционной аудитории, а также в других учебных аудиториях университета согласно расписанию.

Учебная аудитория для занятий лекционного типа (ауд. 3/214):

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (3/214):

1. Мельница зерновая (инв. № 2101060812)
  2. Плазменный телевизор Samsung PS 51E450A 1W (инв. № 41013401576)
  3. Стол лабораторный 1 м. (инв. № 1101041630, 1101041624, 1101041629, 1101041628, 1101041627, 1101041626, 1101041625)
  4. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий
- Аудитория для практических и лабораторных занятий.(ауд. 3/239б):

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (3/239б):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)
2. Жалюзи (инв. № 2101062717)
3. Жалюзи (инв. № 2101062716)
4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Мб, монитор 19"АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)
5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)
6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521,

21013400520)

7. Компьютер Dual Core E 6500 (инв.№ 1101047186)

8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118, 1101045117)

9. Экран на штативе (инв.№ 1101047182)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа:

1. Microsoft Windows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).

2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

3. AutoCAD Design Suite Ultimate (договор от 17.04.2015 № 110000940282);

4. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).

5. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).

6. ГИС MapInfo Professional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Интернациональная, дом № 101, 3/239б):

Оснащенность специального помещения(3/239б):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)

2. Жалюзи (инв. № 2101062717)

3. Жалюзи (инв. № 2101062716)

4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Мб, монитор 19"АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)

5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)

6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)

7. Компьютер Dual Core E 6500 (инв.№ 1101047186)

8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118, 1101045117)

9. Экран на штативе (инв.№ 1101047182)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа:

1. Microsoft Windows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).

2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

3. AutoCAD Design Suite Ultimate (договор от 17.04.2015 № 110000940282);

4. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).

5. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).

6. ГИС MapInfo Professional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Рабочая программа дисциплины «Колористика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 736 от 01.08.2017.

Автор: доцент кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров, канд. с.-х. наук \_\_\_\_\_ Бессонова А.В.

Рецензент: доцент кафедры агрохимии, почвоведения, агроэкологии, канд. с.-х. наук \_\_\_\_\_ Струкова Р.А.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 7 от 12.03.2019 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 22 апреля 2019г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 25 апреля 2019 г

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 8 от 17.03.2020 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 20 апреля 2020г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от «16» июня 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 11 от 21 июня 2021г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 24 июня 2021г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 9 от 08.04.2022 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 8 от 18 апреля 2022г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 21 апреля 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от 9 июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агроботехнологий им. И.В. Мичурина протокол № 11 от 19 июня 2023г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 22 июня 2023 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры,

землеустройства и кадастров. Протокол № 10 от 17 мая 2024 года.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробιοтехнологий им. И.В. Мичурина протокол №10 от 20 мая 2024 года.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 9 от 23 мая 2024 года.

Оригинал документа хранится на кафедре ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров.