



21 марта Всемирный день поэзии!

«...Поэзия — это живопись, которую слышат...»
Леонардо да Винчи (1452-1519)

*Андрей Вознесенский,
Юрий Любимов и
Константин Кедров на
праздновании первого
Всемирного дня поэзии 21
марта 2000 года в Театре
на Таганке*



Праздник учрежден резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, которая проходила 15 ноября 1999 года в Париже, и впервые отмечался в России 2000 году. Инициатором празднования Всемирного дня поэзии в России выступил поэт Константин Кедров, который в те годы считался номинантом на Нобелевскую премию по литературе. Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским.

*Главной целью
международного дня поэзии
было подчеркнуть то
величайшее значение,
которое играет литература
в культурной жизни
современного общества,
объединить поэтов всего
мира и дать им право и
возможность заявить о себе!*



Иван Барков



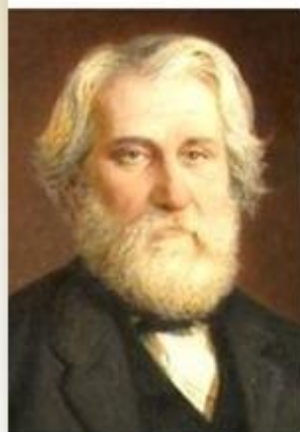
Иван Бунин



Иван Гончаров



Иван Крылов



Иван Тургенев



Лев Толстой



Леонид Андреев



Лилия Брик



Максим Горький



Марина Цветаева



Михаил Булгаков



Михаил Зощенко



Выдающиеся имена XVIII-XXI вв.

Великий русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.



*А.С. Пушкин
(1799 – 1837 гг.)*


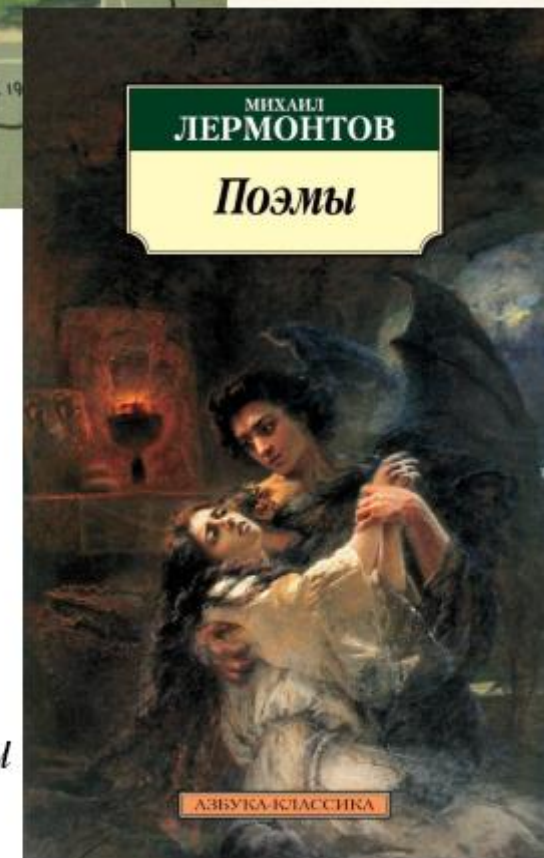
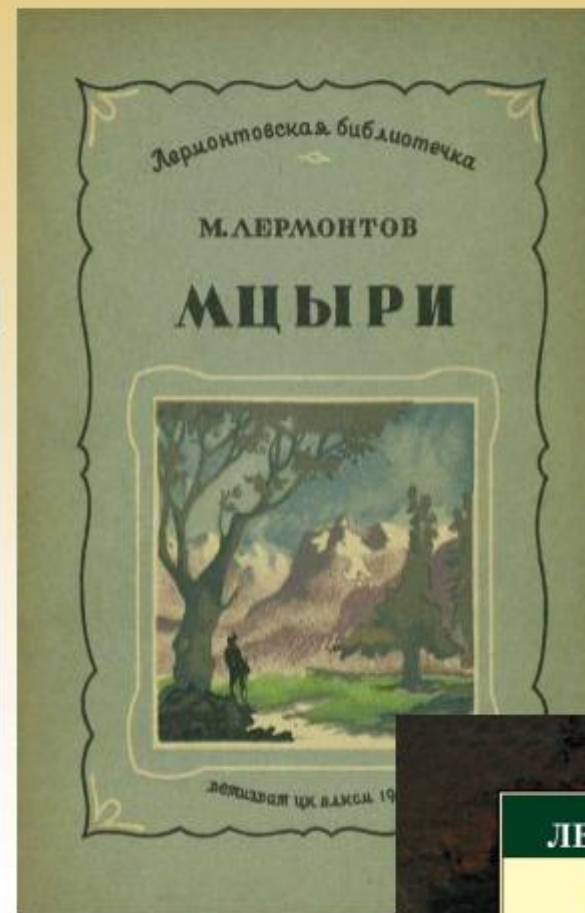
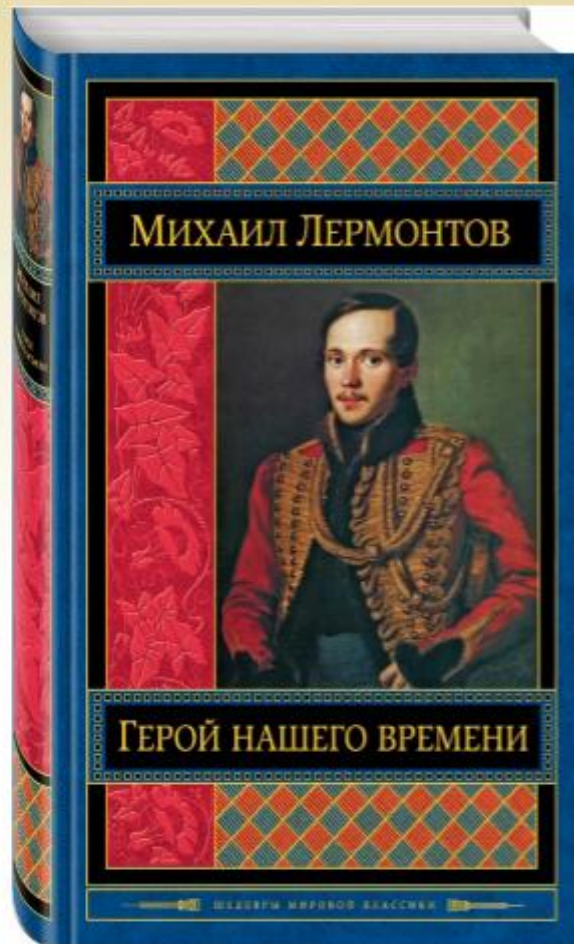


Великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей 19-20 веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа 19 века.



**М.Ю.
Лермонтов
(1814—1841 гг.)**



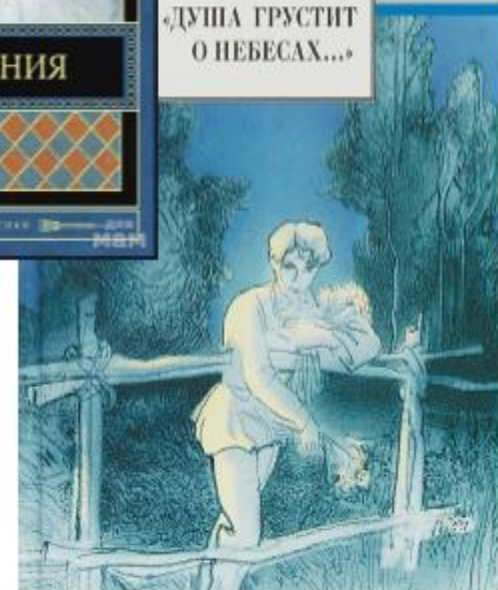
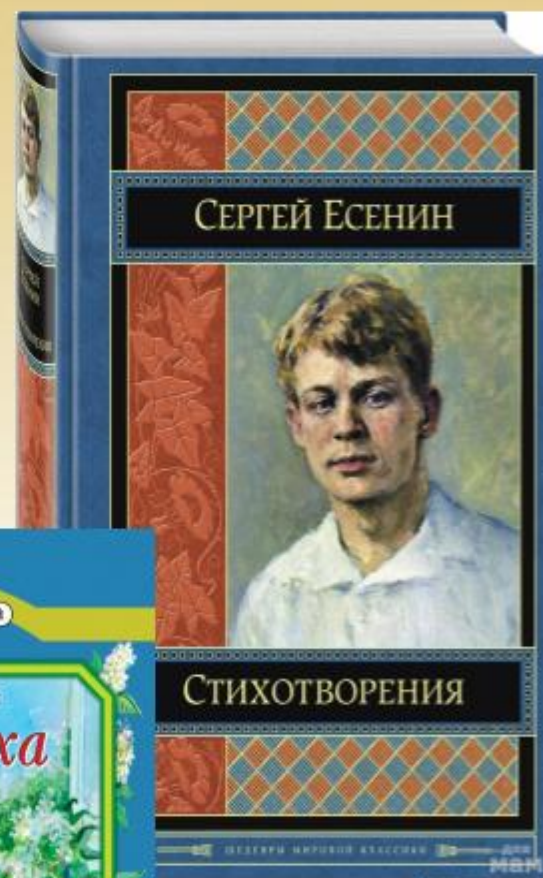
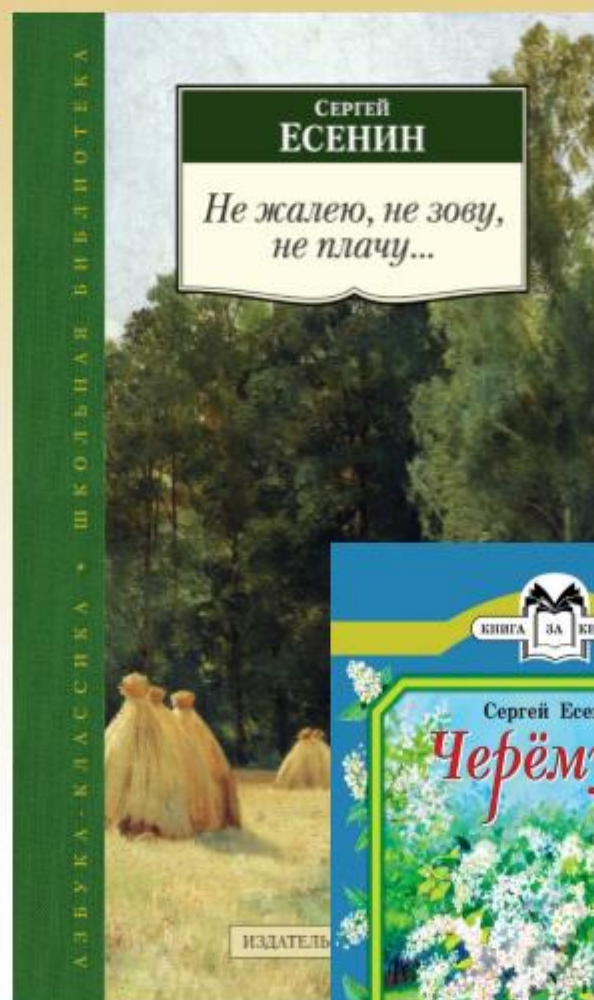
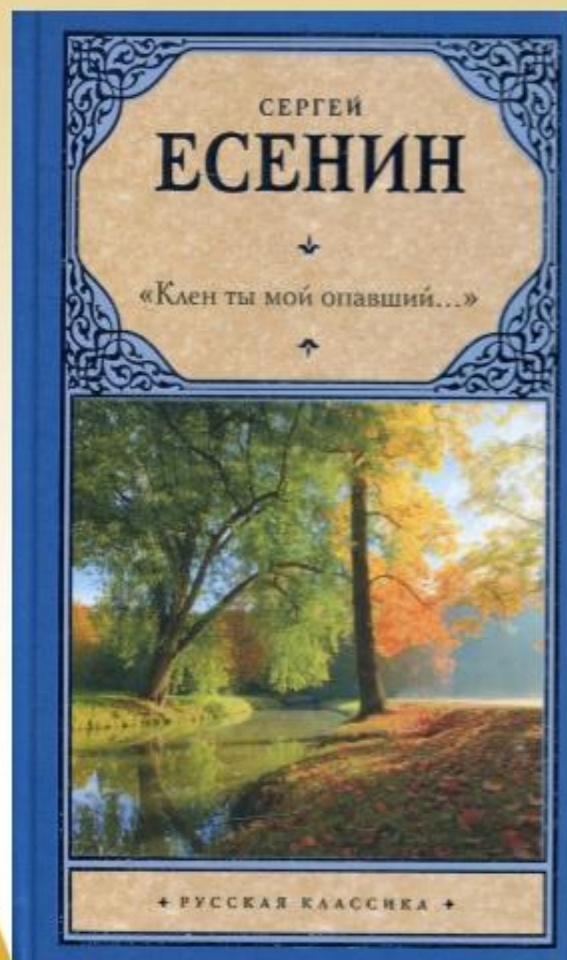


Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсового творчества. Многие из них стали народными песнями

Великий русский поэт, представитель новокрестьянского поэтического искусства и имажинизма в литературе. В разные периоды творчества в его стихотворениях находили отражение социал-демократические идеи, образы революции и Родины, деревни и природы, любви и поиска счастья.



***С.А. Есенин
(1895–1925 гг.)***

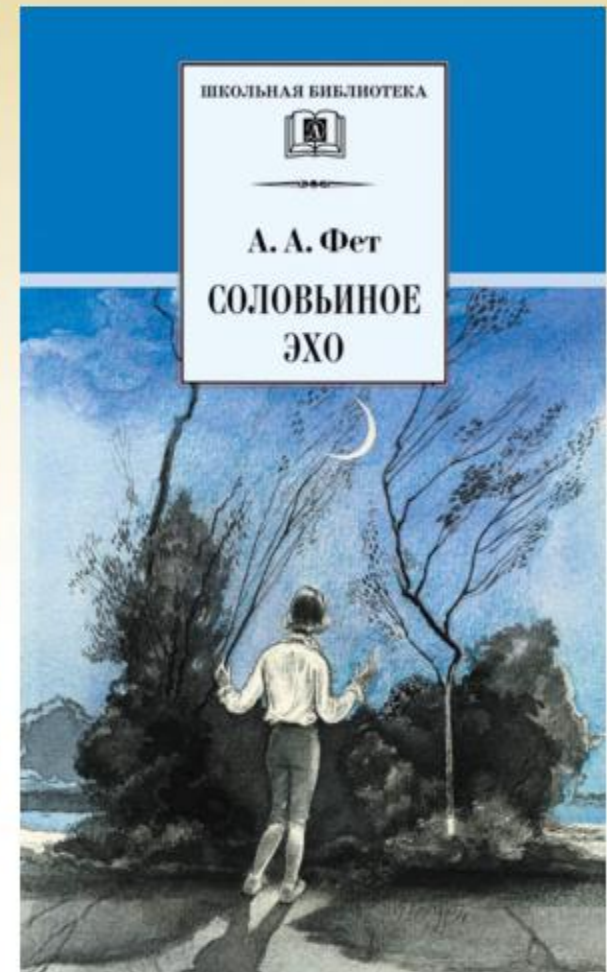
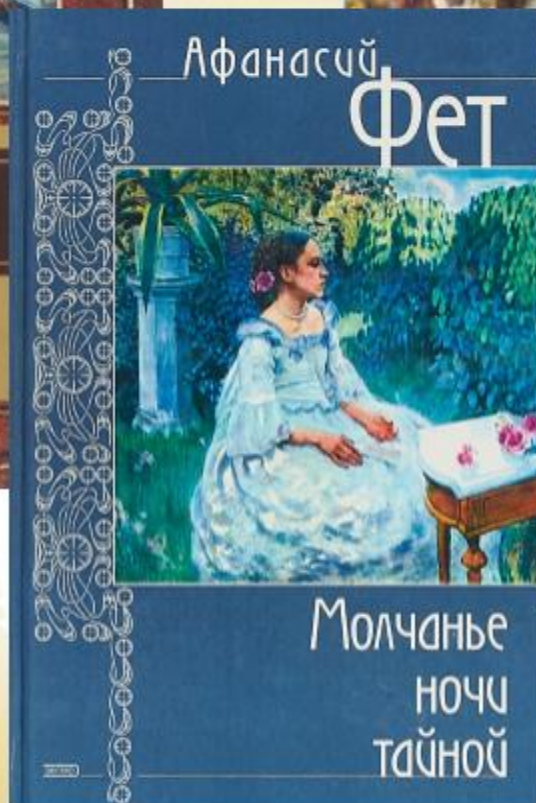
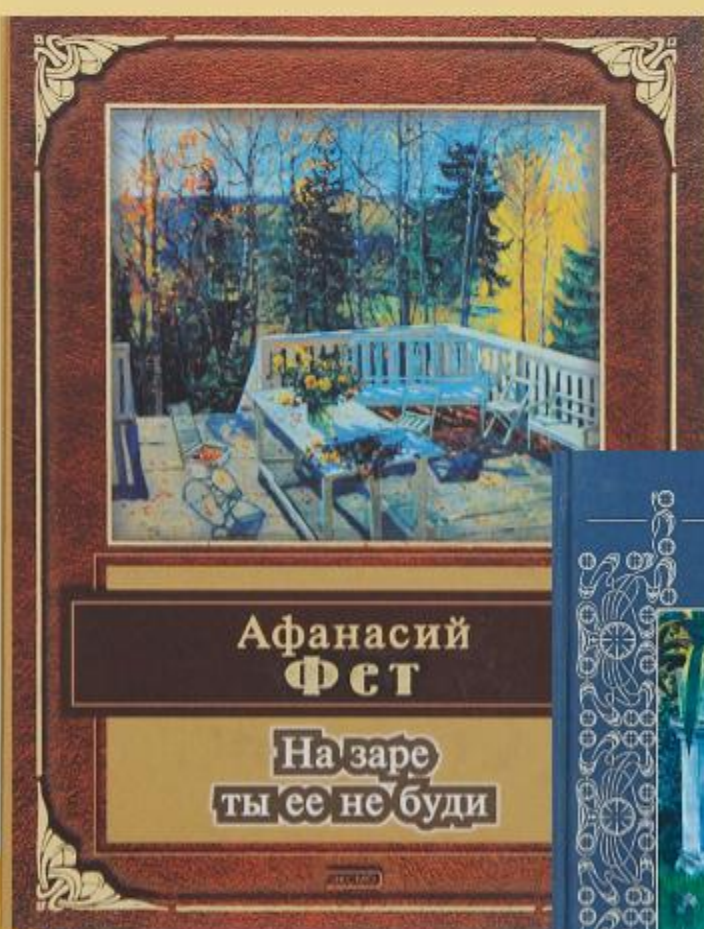


Сергей Есенин не сразу нашел свое литературное кредо: он бросался из одного направления в другое. Сначала выступал в лаптях и рубаше с новокрестьянскими поэтами, затем, облачившись в пиджак и галстук, создавал с имажинистами новую литературу. В конце концов он отказался от всех школ и стал свободным художником, заявив: «Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт».

Фета называют настоящим гением литературы, его творчество признано во всем мире. Лирические стихотворения автора затрагивают самые возвышенные, тонкие струны человеческой души. О природе в своих произведениях Фет умел говорить так, что перед читателем сразу возникала яркая, целостная картина. Все его творчество пронизано любовью к человеку, ко всему живому. Сквозь призму гениальных творений нетрудно понять душу самого поэта – благородную, нежную и чуткую.



***А.А. Фет**
(1820–1892 гг.)*



В его произведениях не найти обсуждения социальных и политических проблем. Особенностью его стихов была способность проникать в самые недра человеческой души и излагать это в стихотворной форме. Несмотря на то, что сам Фет считал высшей целью своего творчества описание красоты природы, некоторые его стихи все же содержат черты реализма. В целом, творчество поэта вызывало противоречивые отклики.

Русский советский поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист. Автор популярных детских книг.

Лауреат Ленинской (1963) и четырёх Сталинских премий (1942, 1946, 1949, 1951).

Почётный гражданин Шотландии.

С.Я. Маршак «Цветная осень, вечер года»

*Цветная осень — вечер года —
Мне улыбается светло.*

*Но между мною и природой
Возникло тонкое стекло.*

*Весь этот мир — как на ладони,
Но мне обратно не идти.*

*Еще я с Вами, но в вагоне,
Еще я дома, но в пути.*



***С.Я. Маршак
(1887 — 1964 гг.)***



По словам Корнея Чуковского, поэзия для Маршака была «страстной увлеченностью даже одержимостью». Маршак не только писал стихи для детей и взрослых, но и переводил поэтов разных стран, участвовал в создании одного из первых детских театров Советского Союза и первого издательства для детей.

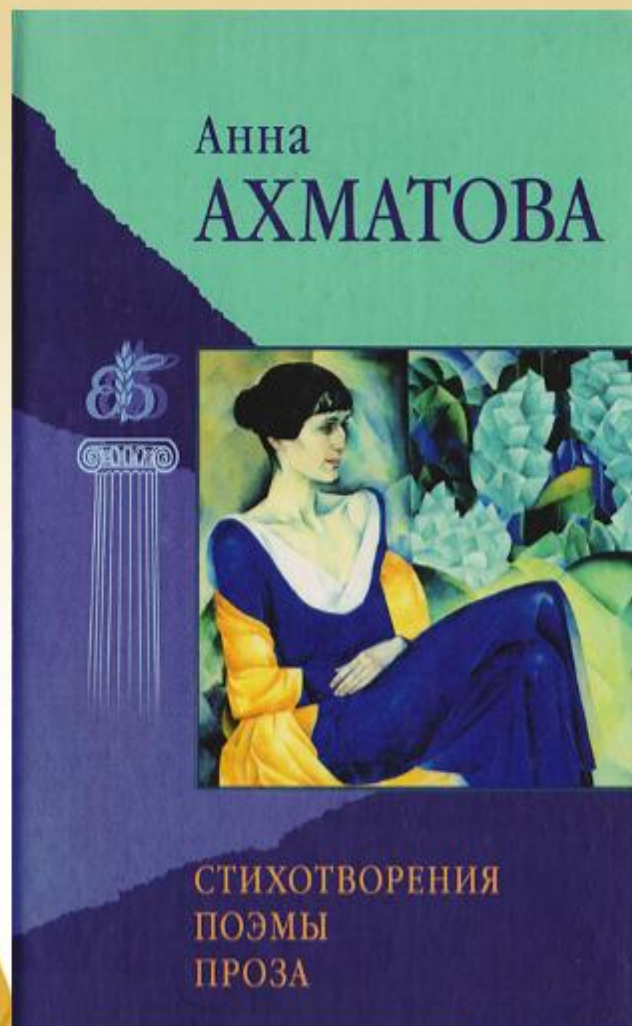
*Русская поэтесса Серебряного века,
переводчица и литературовед, одна из
наиболее значимых фигур русской
литературы XX века. Была номинирована
на Нобелевскую премию по литературе (1965
г. и 1966 г.).*

А. Ахматова «Муза»

*Когда я ночью жду ее прихода,
Жизнь, кажется, висит на волоске.
Что почести, что юность, что свобода
Пред милой гостьей с дудочкой в руке.
И вот вошла. Откинув покрывало,
Внимательно взглянула на меня.
Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала
Страницы Ада?» Отвечает: «Я!».*



**А.А. Ахматова
(1889-1966 гг.)**



Анна Ахматова писала о себе, что родилась в один год с Чарли Чаплином, «Крейцеровой сонатой» Толстого и Эйфелевой башней. Она стала свидетелем смены эпох — пережила две мировые войны, революцию и блокаду Ленинграда. Свое первое стихотворение Ахматова написала в 11 лет — с тех пор и до конца жизни она не переставала заниматься поэзией.